



TARSUS AMERİKAN KOLEJİ

2023 - 2024

IB ÖĞRENCİ EL KİTABI

MAYIS DÖNEMİ/12IB

İçindekiler

IB Misyon Bildirgesi.....	2
IB Öğrenen Profili.....	3
Diploma Programı.....	5
Grup 1: <i>Dil A Edebiyat SL-HL</i>	8
Grup 2: <i>Dil B HL</i>	11
Grup 3:	
<i>İşletme HLL</i>	15
<i>20. Yüzyılda Türkiye SL</i>	18
Grup 4:	
<i>Fizik HL</i>	22
<i>Kimya SL</i>	25
<i>Biyoloji HL</i>	28
<i>Çevre Sistemleri ve Toplum SL</i>	29
Grup 5: <i>Matematik (Analizler ve Yaklaşımlar) SL-HL</i>	33
Grup 6 : <i>Film SL</i>	36
Çekirdek	
Bilgi Kuramı (TOK)	39
Bitirme Tezi (EE)	42
Yaratıcılık, Etkinlik, Hizmet (CAS)	43

IB Misyon Bildirgesi

IB programı; kültürler arası anlayış ve saygıya dayanan, daha barışçıl ve daha iyi bir dünya yaratmak isteyen, sorgulayan, bilgili ve duyarlı genç insanlar yetiştirmek ister.

Bu amaçla, IBO okullarla, hükümetlerle ve uluslararası organizasyonlarla birlikte çalışarak uluslararası eğitim ve kapsamlı değerlendirmeler içeren zorlayıcı programlar oluşturur.

Bu programlar; farklılıkları olan bireylerin de haklı olabileceğini anlayan, daha aktif, istekli ve yaşam boyu öğrenen bireyler olmalarını sağlar.

IB Öğrenen Profili

Tüm IB programlarının amacı, insanlığın ortaklığını ve gezegeni koruma görevini paylaştıklarını kabul eden, daha iyi ve daha barışçıl bir dünya yaratılmasında yardımcı olan, uluslararası anlayışa sahip insanlar yetiştirmektir.

IB Diploma Programı öğrencileri:

Sorgularlar

Doğal meraklarını geliştirirler. Sorgulama ve araştırma yapmak için gerekli becerileri kazanırlar ve öğrenme sürecimde bağımsızlık sergilerler. Aktif olarak öğrenmekten zevk alırlar ve bu öğrenme sevgisini hayatları boyunca korurlar.

Bilgilidirler

Yerel ve küresel öneme sahip kavramları, fikirleri ve sorunları incelerler. Bunu yaparken, derinlemesine bilgi edinirler ve geniş ve dengeli bir disiplin yelpazesinde anlayışlarını geliştirirler.

Düşünürler

Karmaşık sorunları saptamak ve bunları ele almak için düşünme becerilerini eleştirel ve yaratıcı bir şekilde uygulama inisiyatifini alırlar; mantıklı ve etik kararlar alırlar.

İletişimcidirler

Fikirleri ve bilgileri, birden fazla dilde ve çeşitli iletişim biçimlerinde güvenle ve yaratıcı bir şekilde anlar ve ifade ederler. Başkalarıyla işbirliği içinde, etkin ve istekli bir şekilde çalışırlar.

İlkelidirler

Güçlü bir hakkaniyet ve adalet duygusu ile, bireyin, grupların ve toplulukların onuruna saygı duyarak bütünlük ve dürüstlikle hareket ederler. Kendi hareketlerinin ve karşılığındaki sonuçların sorumluluğunu alırlar.

Açık görüşlüdürler

Kendi kültürlerini ve kişisel tarihlerini anlar ve takdir ederler. Diğer bireylerin ve toplulukların bakış açılarına, değerlerine ve geleneklerine açıktırlar. Farklı bakış açılarını görmek istemeye ve değerlendirmeye alışkındırlar ve deneyim ile gelişmeye isteklidirler.

İlgilidirler

Başkalarının ihtiyaç ve duygularına karşı empati, şefkat ve saygı gösterirler. Başkalarına hizmete kişisel olarak bağlıdırlar ve başkalarının yaşamları ve çevre için olumlu bir fark yaratmaya yönelik hareket ederler.

Risk Alırlar

Alışkın olmadıkları durumlara ve belirsizliğe cesaret ve öngörü ile yaklaşırlar ve yeni roller, fikirler ve stratejileri keşfetmek için gereken bağımsız ruha sahiptirler. İnadıklarını savunmada cesur ve açık sözlüdürler.

Dengelidirler

Kendileri ve başkalarının iyi oluşunu sağlamak için zihinsel, fiziksel ve duygusal dengenin önemini anlarlar.

Yansıtıcı Düşünürler

Kendi öğrendikleri ve deneyimleri üzerinde dikkatli bir şekilde değerlendirirler. Öğrenme süreçleri ve kişisel gelişimlerini desteklemek için güçlü yanlarını ve sınırlı oldukları yönleri değerlendirebilir ve anlayabilirler.

Diploma Programı

IB Diploma programı modelinin merkezinde yer alan ve programın merkezini oluşturan üç temel öge Bilgi Kuramı (TOK), Yaratıcılık- Etkinlik-Hizmet (CAS) ve Bitirme Tezi (Extended Essay) bulunmaktadır. Program merkezinin temelinde IB öğrenen profili yer almaktadır. Bu unsurları çevreleyen, her biri diğerleriyle ile bağlantılı olan ve iki yıl içinde tamamlanması gereken altı ders grubu vardır:



Diploma çalışması için adaylar, konu gruplarından seçilen altı ders alırlar. Normalde üç ders daha yüksek düzeyde (240 öğretim saatine denk gelen) ve geri kalan üç ders, standart düzeyde (150 öğretim saatine denk gelen) alınır. Çekirdeğin üç bölümü de – bitirme tezi, bilgi kuramı, yaratıcılık, eylemi hizmet - zorunludur ve Diploma Programının felsefesinin merkezinde yer alır.

- Bitirme tezinde öngörülen 4.000 kelime sınırı vardır. Öğrenciye, bireysel ilgi alanına giren bir konuyu araştırma fırsatı sunar ve onları üniversitede beklenen bağımsız araştırma ve yazma becerileriyle tanıştırır.
- Disiplinler arası bilgi kuramı (TOK) dersi, disiplinler arası bilginin doğasının incelenmesi yoluyla, farklı kültürel bakış açılarının takdir edilmesini teşvik ederek tutarlılık sağlama amacıyla tasarlanmıştır.
- Okulun yaratıcılık, etkinlik, hizmet (CAS) programına katılımı, adayların sanatsal uğraşlar, spor ve toplum hizmeti çalışmaları ile ilgilenmesini teşvik eder. Program, öğrencilerin akademik dünya dışındaki yaşam hakkındaki farkındalıklarını ve takdir duygularını geliştirir.

İleri seviyedeki (HL) tüm dersler, temel ve en az bir standart seviyede ders, programın iki yılı boyunca programın bir parçasıdır. Koşulların gerektirmesi halinde, ilk yılda en fazla iki standart seviyede ders alınabilir ve o ilk yılın sonunda

beklenen dersler olarak değerlendirilir. Koşulların gerektirmesi halinde, ilgili her yılın sonunda değerlendirme ile ilgili koşullar karşılanması koşuluyla, birinci yılda standart seviyede bir dersin ve ikinci yılda da standart seviyede bir dersin alınmasına izin verilir. Bu istisnanın, kaçınılmaz programlama kısıtlamaları nedeniyle böyle bir düzenlemeye gerçekten ihtiyacı olan okullara esneklik sağlamak üzere tasarlandığına dikkat edilmelidir. Bununla birlikte bu ayarlamaların, Diploma Programının rutin bir özelliği olması amaçlanmamıştır; tüm dersler iki yıllık öğrenme deneyimleri olarak tasarlanmıştır. Başlangıç dilleri ve pilot dersler de, programın iki yılı boyunca alınmalıdır.

İki yıllık programın sonunda adaylar, her bir konu için belirtilen hedefler ışığında bireysel performansı ölçecek şekilde hem dahili hem de harici olarak değerlendirilir.

Hemen hemen tüm derslerde, değerlendirmenin en azından bir bölümü, dersin bir parçası olarak üretilen bireysel çalışmaları değerlendiren öğretmenler tarafından dahili (okul içinde) olarak gerçekleştirilir. Örnekler arasında dil derslerindeki sözlü alıştırmalar, projeler, öğrenci portföyleri, sınıf sunumları, pratik laboratuvar çalışmaları, matematiksel araştırmalar ve sanat performansları sayılabilir.

Bazı ölçme-değerlendirme çalışmaları, sınav koşullarının kısıtlaması olmaksızın öğretmenler tarafından yürütülür ve yönetilir, ancak daha sonra sınav görevlileri tarafından harici olarak değerlendirilir. Çeşitli değerlendirmeler buna örnek olarak verilebilir.

Standart sınav ortamının sağladığı yüksek derecede tarafsızlık ve güvenilirlik nedeniyle, çoğu ders için değerlendirmenin daha büyük bölümünü dışarıdan değerlendirilen sınavlar oluşturur.

Notlandırma sistemi ölçütlerle ilgilidir (sonuçlar, diğer öğrencilerin performansına göre değil, belirli standartlara göre belirlenir); geçerlilik, güvenilirlik ve adalet, Diploma Programının ölçme-değerlendirme stratejisinin anahtar kelimeleridir.

Adayın diploma almaya hak kazanabilmesi için altı dersin ölçme-değerlendirme koşullarını tamamlamanın yanı sıra bilgi kuramı, bitirme tezi ve yaratıcılık, eylem, hizmet (CAS) koşullarını da karşılaması gerekir.

GRUP 1

Dil A Edebiyat SL-HL

Diploma Programı (DP), 16 ila 19 yaş aralığındaki öğrenciler için tasarlanmış, üniversite öncesi kapasite geliştirici bir eğitim programıdır. Öğrencileri bilgili ve sorgulayıcı, aynı zamanda başkalarına değer veren merhametli bireyler olmaya teşvik etmeyi amaçlayan, geniş tabanlı iki yıllık bir programdır. Öğrencileri kültürlerarası anlayış, açık fikirlilik ve çeşitli bakış açılarına saygı geliştirmek ve değerlendirmek için gerekli tutumları geliştirmeye teşvik etmeye güçlü bir vurgu vardır.

Ders, merkezdeki çekirdeği çevreleyen altı akademik alan olarak sunulmaktadır. Öğrenciler iki modern dil (veya bir modern dil ve bir klasik dil), bir beşeri bilimler veya sosyal bilimler dersi, deneysel bir bilim, matematik ve yaratıcı sanatlardan birini alırlar. Öğrenciler bir sanat dersi yerine başka bir alandan iki ders seçebilirler. Diploma Programını öğrencileri etkili bir şekilde üniversiteye hazırlamak için tasarlanmış zorlu bir eğitim programı yapan şey, bu kapsamlı ders çeşitliliğidir. Akademik alanların her birinde öğrenciler seçim yapma konusunda esnekliğe sahiptirler, bu da özellikle ilgilerini çeken ve üniversitede daha derinlemesine incelemek isteyebilecekleri dersleri seçebilecekleri anlamına gelir.

Normalde, üç ders (dörtten fazla değil) daha yüksek seviyede (HL) alınır ve diğerleri standart seviyede (SL) alınır. IB, HL dersleri için 240 ders saati ve SL için 150 saat önermektedir. HL'deki dersler, SL'ye göre daha fazla derinlikte ve genişlikte incelenir.

Ek olarak, üç temel unsur (bitirme tezi, bilgi kuramı, yaratıcılık, eylem ve hizmet) zorunludur ve programın felsefesinin merkezinde yer alır.

Buradaki IBDP ders özetinin üç temel bileşeni vardır:

- I. Ders tanımı ve amaçları
- II. Müfredat modeline genel bakış
- III. Ölçme-değerlendirme modeli

I. Ders Tanımı ve Amaçları

A dili: edebiyat, kültürler arasında ve tarih boyunca özellikle güçlü bir yazın türü olarak edebiyatın çeşitli tezahürlerini incelemeyi amaçlar. Ders, edebiyatın üretimine ve alınmasına katkıda bulunan faktörlerin anlaşılmasını amaçlar: yazarların ve okuyucuların yaratıcılığı, kendi bağlamlarıyla ve edebi gelenekle etkileşimlerinin doğası, dilin anlam ve/veya etki yaratma yolları ve edebi yaratım ve tepkinin uygulamaya yönelik ve dönüştürücü potansiyeli. Çeşitli edebi formlardaki ve farklı zaman ve yerlerden gelen bir dizi edebi metnin yakından analizi ile öğrenciler, bu tür konumların kültürel inanç sistemleri tarafından nasıl şekillendirildiğini keşfetmek için kendi yorumlarını ve başkalarının eleştirel bakış açılarını hesaba katarak metinlerin anlamlarını kurgulayacaklardır.

Dil ve edebiyat derslerindeki çalışmaların amacı, öğrencilerin şunları yapabilmelerini sağlamaktır:

- farklı dönemlerden, tarzlardan ve kültürlerden çeşitli tür ve şekillerdeki bir dizi metinle ilişki kurmak
- dinleme, konuşma, okuma, yazma, izleme, sunum yapma ve performans gösterme becerilerini geliştirmek
- yorumlama, analiz ve değerlendirme becerilerini geliştirmek
- metinlerin biçimsel ve estetik nitelikleri ile ilgili duyarlılık ve metinlerin çeşitli tepkilere nasıl katkıda bulunduğu ve çoklu anlamları nasıl açtığına dair bir anlayış geliştirmek
- metinler ile farklı bakış açıları, kültürel bağlamlar ve yerel ve küresel meseleler arasındaki ilişkilere dair bir anlayış geliştirmek ve bunların çeşitli tepkilere nasıl katkıda bulunduğu ve çoklu anlamları nasıl açtığına dair bir anlayış geliştirmek
- dil ve edebiyat ve diğer disiplinlerdeki çalışmalar arasındaki ilişkiler hakkında bir anlayış geliştirmek
- kendinden emin ve yaratıcı bir şekilde iletişim kurmak ve işbirliği yapmak
- dil ve edebiyata karşı yaşam boyu ilgiyi ve keyif almayı teşvik etmek.

I. Müfredat Modeli Özeti

Ders İçeriği	Tavsiye edilen ders saatleri	
	SL	HL
Okuyucular, yazarlar ve metinler	50	80
Zaman ve mekan	50	80
Metinlerarasılık: Metinleri birleştirmek	50	80
Toplam ders saati	150	240

II. Değerlendirme modeli

Bu dersin amacı, öğrencilerin aşağıdaki değerlendirme hedeflerini yerine getirebilmeleridir:

1. Bilme, anlama ve yorumlama:

- çeşitli metinler, eserler ve/veya performanslar ve bunların anlamları ve çıkarımları
- metinlerin yazıldığı ve/veya alındığı bağlamlar
- edebi, biçimsel, retorik, görsel ve/veya performans sanatı unsurları
- belirli metin türlerinin ve edebi biçimlerin özellikleri.

2. Analiz etme ve değerlendirme:

- dil kullanımının anlam yaratma yolları
- edebi, üslup, retorik, görsel veya drama tekniklerin kullanımları ve etkileri
- farklı metinler arasındaki ilişkiler
- metinlerin insani kaygılara ilişkin bakış açıları sunma yolları.

3. İletişim kurma:

- net, mantıklı ve ikna edici şekillerde ifade edilen fikirler
- çeşitli biçimler, dizgeler ve çeşitli amaçlar ve durumlar için
- (yalnızca edebiyat ve performans için) performans yoluyla fikirler, duygular, karakter ve atmosfer.

Ölçme-Değerlendirmeye Bakış

Değerlendirme Türü	Değerlendirme Açıklaması	Süre (saat)		Son Notun Ağırlığı (%)	
		SL	HL	SL	HL
Harici					
Çalışma 1: Gündümlü edebi çözümleme	Farklı metin türlerine ait daha önce görülmemiş edebi alıntı/alıntılarının gündümlü çözümlemesi	1.25	2.25	35	35
Çalışma 2: Karşılaştırmalı Makale	Dört soru arasından seçilen birine yanıt olarak yazılmış iki edebi esere dayalı karşılaştırmalı deneme.	1.75	1.75	35	25
HL makalesi	Yazılı çalışma: İncelenen eserlerden birisi ile ilgili 1200- 1500 kelimelik bir makale				20
Okul İçi					
Bireysel Sözlü	Özgün hali çalışılan dilde yazılmış ve çevirisi incelenen ve ortak bir küresel meseleyi ele alan iki esere yönelik olarak çalışılmış, sözlü cevap			30	20

GRUP 2 Dil B HL

Bu IBDP ders özeti dört bölümden oluşmaktadır:

- I. Ders tanımı ve amaçları
- II. Müfredat modeline genel bir bakış
- III. Ölçme-Değerlendirme modeli
- IV. Ders içeriğinin anahatları

I. Ders tanımı ve amaçları

Dil edinimi, öğrencilerin çalışılan dilin konuşulduğu bir ortamda başarılı bir şekilde iletişim kurmalarını sağlamak için gerekli becerileri ve kültürlerarası anlayışı sağlamak üzere tasarlanmış iki modern dil dersinden oluşur: Ab initio (başlangıç) ve B dili.

Dil B, hedef dilde daha önceden deneyimi olan öğrenciler için tasarlanmış bir dil edinimi dersidir. Öğrenciler dil, temalar ve metinler üzerinde çalışarak iletişim kurma becerilerini daha da geliştirirler. Öngörülen beş tema vardır: kimlikler, deneyimler, insan yaratıcılığı, sosyal organizasyon ve gezegeni paylaşma.

Hem B SL hem de HL (ileri seviye) öğrencileri, tanıdık ve tanıdık olmayan bağlamlarda hedef dilde iletişim kurmayı öğrenirler. B SL ve HL dilleri arasındaki ayrım, öğrencinin alıcı, üretken ve etkileşimli becerilerde geliştirmesi beklenen yetkinlik düzeyinde görülebilir.

İleri seviyedeki derste özgün olarak hedef dilde yazılmış iki edebi eserin incelenmesi gerekir ve öğrencilerin iletişim kurmak için kullandıkları ve anladıkları dilin kapsamını ve karmaşıklığını genişletmeleri beklenir. Öğrenciler, ders içeriği ve hedef dil kültürleri ile ilgili çeşitli konularda argümanlar oluşturmak, analiz etmek ve değerlendirmek için dilin nasıl çalıştığına dair kavramsal anlayışlarının yanı sıra kelime bilgisi ve dilbilgisi bilgilerini geliştirmeye devam ederler.

Aşağıdaki dil edinim amaçları hem ab initio hem de B dil dersi için ortaktır.

- Diller, kültürler, fikirler ve küresel öneme sahip konuların incelenmesi yoluyla uluslararası bilinci geliştirmek.
- Öğrencilerin çeşitli bağlamlarda ve çeşitli amaçlarla okudukları dilde iletişim kurmalarını sağlamak
- Metinlerin incelenmesi ve sosyal etkileşim yoluyla, farklı kültürlerden insanların çeşitli bakış açılarına ilişkin farkındalık kazandırmak ve bunun takdir edilmesini teşvik etmek
- Öğrencilerin aşına oldukları diller ve kültürler arasındaki ilişki konusundaki anlayışlarını geliştirmek.
- Öğrencilerin diğer bilgi alanlarıyla ilişkili olarak dilin önemi konusunda farkındalıklarını geliştirmek.
- Dil öğrenimi ve sorgulama süreci yoluyla öğrencilere zihinsel uğraş ve eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerinin gelişimi için fırsatlar sağlamak
- Ek bir dil kullanarak öğrencilere daha fazla eğitim, çalışma ve boş zaman kullanımı açısından bir temel sağlamak
- Merakı, yaratıcılığı ve dil öğreniminden ömür boyu keyif almayı teşvik etmek.

II. Müfredat modeline genel bakış

Müfredat, öğrencilerin yazılı, işitsel, görsel ve görsel-işitsel metinler aracılığıyla dahil oldukları, önceden belirlenmiş beş tema etrafında düzenlenmiştir.

Öğrenciler bağlam, hedef kitle, amaç, anlam ve çeşitlilik gibi kavramsal anlayışları göz önünde bulundurarak başarılı, etkili iletişimciler haline gelirler.

İletişim, alıcı, üretken ve etkileşimli becerilerle gösterilir.

III. Ölçme-Değerlendirme modeli

Dil edinimi değerlendirme hedefleri hem ab initio hem de B dili için ortaktır.

- Çeşitli bağlamlarda ve çeşitli amaçlar için açık ve etkili bir şekilde iletişim kurmak
- Bir dizi kişilerarası ve/veya kültürlerarası bağlam ve hedef kitleye uygun dili anlamak ve kullanmak.
- Bir dizi fikri akıcı ve doğru bir şekilde ifade etmek ve yanıtlamak için dili anlamak ve kullanmak
- Bir dizi konu hakkında fikirleri belirlemek, organize etmek ve sunmak
- Bir dizi yazılı, işitsel, görsel ve işitsel-görsel metni anlamak, analiz etmek ve üzerinde düşünmek.

I. İçeriğe Genel Bakış

Tema	Yön Verici İlke	Tercihe bağlı, tavsiye edilen konular		Muhtemel Sorular
Kimlikler	Benliğin doğasını ve insan olmanın ne olduğunu keşfetmek	Yaşam tarzları Sağlık ve esenlik İnançlar ve değerler	Alt Kültürler Dil ve benlik	Kimliği oluşturan nedir? Dil ve kültür kimliğimizi oluşturmaya nasıl katkıda bulunur?
Deneyimler	Hayatlarımızı şekillendiren olayların, deneyimlerin ve yolculukların hikayelerini keşfetmek ve anlatmak	Boş zaman etkinlikleri Tatiller ve seyahat Hayat hikayeleri	Geçiş adetleri Gelenek ve görenekler Göç	Geçmişimiz bugünümlümü ve geleceğimizi nasıl şekillendiriyor? Farklı kültürler nasıl ve neden hayattaki önemli anları hatırlıyor?
İnsan Yaratıcılığı	İnsan yaratıcılığının ve yenilikçiliğinin dünyamızı nasıl etkilediğini keşfetmek	Eğlence Sanatsal ifadeler İletişim ve medya	Teknoloji Bilimsel yenilik	Sanatsal ifade biçimleri aracılığıyla bir kültür hakkında ne öğrenebiliriz? Medya birbirimizle ilişki kurma şeklimizi nasıl değiştiriyor?
Sosyal Düzen	Ortak sistemler veya çıkarlar yoluyla insan gruplarının kendilerini nasıl örgütlediklerini veya örgütlendiklerini keşfetmek	Sosyal ilişkiler Toplum Sosyal katılım	Eğitim Çalışma dünyası Kanun ve Düzen	Bireyin toplumdaki rolü nedir? Bir toplumun oluşumunda kurallar ve düzenlemeler nasıl bir rol oynar?
Gezegeni Paylaşma	Modern dünyada bireylerin ve toplumların karşılaştığı zorlukları ve fırsatları keşfetmek	Çevre İnsan hakları Barış ve çatışma Eşitlik	Küreselleşme Etik Kentsel ve kırsal çevre	Hangi çevresel ve sosyal sorunlar dünyaya zorluklar getirir ve bu zorlukların üstesinden nasıl gelinebilir? Küreselleşme hangi zorlukları ve faydaları beraberinde getiriyor?

Ölçme-Değerlendirmeye Bakış

Dil B HL Ölçme-Değerlendirme		Ağırlık
Harici %75	Çalışma 1 (üretim becerileri) Üç seçenektan biri ile ilgili yazma çalışması Yazma – 30 puan	%25
	Çalışma 2 (alma becerileri) Dinleme ve okuma için ayrı bölümler Dinleme —25 puan Okuma — 40 puan	%25 %25
Okul İçi %25	Bireysel Sözlü Değerlendirme 30 puan	%25

B SL ve HL dilleri için ölçme-değerlendirme ana hatları birbirinin aynıdır; farklı olan değerlendirmenin doğasıdır ve SL değerlendirmelerini HL değerlendirmelerinden ayıran şey budur.

B dili HL çalışma 1 için, görevler daha karmaşık dil ve yapıların kullanımını ve daha üst düzeyde düşünme becerileri gerektirecektir. Ek olarak, HL için, gereken daha karmaşık yanıtlara yer vermek için daha fazla bir kelime aralığı verilmektedir.

Bireysel sözlü okul içi değerlendirme için, dil B SL'deki uyaran, dersin temalarından biri (veya daha fazlası) ile açıkça ilgisi olan bir görseldir. Dil B HL'deki uyaran ise, incelenen iki edebi eserden birinden yapılan bir alıntıdır.

GRUP 3

İşletme Yönetimi HL

Diploma Programı (DP), 16 ila 19 yaş aralığındaki öğrenciler için tasarlanmış, üniversite öncesi kapasite geliştirici bir eğitim programıdır. Öğrencileri bilgili ve sorgulayıcı, aynı zamanda başkalarına değer veren merhametli bireyler olmaya teşvik etmeyi amaçlayan, geniş tabanlı iki yıllık bir programdır. Öğrencileri kültürlerarası anlayış, açık fikirlilik ve çeşitli bakış açılarına saygı geliştirmek ve değerlendirmek için gerekli tutumları geliştirmeye teşvik etmeye güçlü bir vurgu vardır. DP içerisindeki öğretim ve öğrenme yaklaşımları (ATL), öğretim ve öğrenme ortamına nüfuz eden ve bilinçli olarak kullanılan stratejiler, beceriler ve tutumlardır. DP'de öğrenciler beş ATL kategorisinden beceriler geliştirirler: düşünme, araştırma, sosyal, öz-yönetim ve iletişim.

Bilgi ve anlayışın hem genişliğini hem de derinliğini sağlamak için, öğrenciler beş gruptan en az bir ders seçmelidir:

1. en iyi oldukları dil
2. ek dil(ler),
3. sosyal bilimler,
4. deneysel bilimler,
5. matematik.

Öğrenciler, 6. gruptan bir sanat dersi veya 1-5. gruplardan ikinci bir ders seçebilirler. En az üç ve en fazla dört ders daha ileri düzeyde alınır (240 önerilen öğretim saati), geri kalanlar ise standart düzeyde alınır. (150 önerilen öğretim saati). Ek olarak, üç temel unsur – bitirme tezi, bilgi kuramı, yaratıcılık, eylem, hizmet - zorunludur ve program felsefesinin merkezinde yer almaktadır.

Bu IBDP ders özeti, dört temel ders bileşenini göstermektedir.

- I. Ders tanımı ve amaçları
- II. Müfredat modeline genel bakış
- III. Ölçme-değerlendirme modeli
- IV. Örnek sorular

I. tanımı ve amaçları

İşletme yönetimi dersi, öğrencilerin işletme yönetimi teorileri konusundaki bilgi ve anlayışlarının yanı sıra çeşitli araç ve teknikleri uygulama becerilerini geliştirmek için tasarlanmıştır. Öğrenciler, yerel, ulusal ve uluslararası düzeyde iş faaliyetlerini analiz etmeyi, tartışmayı ve değerlendirmeyi öğrenirler. Ders tüm sektörlerden bir dizi kuruluşu ve bu kuruluşların faaliyet gösterdiği sosyo kültürel ve ekonomik bağlamları kapsar.

Ders, iş organizasyonu ve ortamının temel özelliklerini ve insan kaynakları yönetimi, finans ve hesaplar, pazarlama ve operasyon yönetiminin iş fonksiyonlarını kapsar. Altı temel kavramın (değişim, kültür, etik, küreselleşme, yenilik ve strateji) araştırılması yoluyla ders, öğrencilerin günümüzün karmaşık ve dinamik iş ortamına dair bütünsel bir anlayış geliştirmelerini sağlar. Kavramsal öğrenme, işletme yönetimi teorilerine, araçlarına ve tekniklerine sıkı sıkıya bağlıdır ve gerçek dünya örnekleri ve vaka çalışmaları bağlamına yerleştirilmiştir.

Ders, hem yerel hem de küresel düzeyde etik kaygıların anlaşılmasını teşvik eder. İlgili ve aktarılabılır becerileri geliştirmeyi amaçlar, bunlara eleştirel düşünme; etik açıdan sağlam ve bilgili kararlar vermek; değişimin hızını, doğasını ve önemini takdir etmek; stratejik düşünmek; ve uzun vadeli planlama, analiz ve değerlendirme yapmak da dahildir. Ders, ayrıca finansal analiz gibi konuya özel beceriler de geliştirir.

HL ve SL'de verilen işletme yönetimi dersinin amaçları:

1. İş dünyası ile ilgili bütüncül bir bakış açısı oluşturmayı teşvik etmek
2. Öğrencilerin bireysel ve kurumsal/işletmesel davranış hakkında eleştirel ve stratejik düşüncelerini sağlamak
3. İş konularını farklı kültürel bakış açılarından keşfetmenin önemini göstermek
4. Öğrencinin yerel, bölgesel ve küresel bağlamda değişimin doğasını ve önemini takdir etmesini sağlamak
5. Bireylerin ve kuruluşların eylemlerinde çevresel, sosyal ve etik faktörlerin önemi konusunda farkındalık geliştirmek
6. Bir iş ortamında yeniliğin önemine ilişkin anlayış geliştirmek.

I. Müfredat Modeline Genel Bakış

Bölüm	Tavsiye Edilen Ders Saati
Ünite 1: İş organizasyonu ve çevre 1.1 İşletme yönetimine giriş 1.2 Organizasyon türleri 1.3 Organizasyonel hedefler 1.4 Paydaşlar 1.5 Dış ortam 1.6 Büyüme ve evrim	40
Ünite 2: İnsan kaynakları yönetimi 2.1 İnsan kaynakları yönetiminin işlevleri ve gelişimi 2.2 Organizasyon yapısı 2.3 Liderlik ve yönetim	15

2.4 Motivasyon	
Ünite 3: Finans ve hesaplar	35
3.1 Finans kaynakları	
3.2 Maliyetler ve gelirler	
3.3 Başa baş analizi	
3.4 Kesin hesaplar (yalnızca HL)	
3.5 Karlılık ve likidite oranı analizi	
3.6 Nakit akışı	
3.7 Yatırım değerlendirme (yalnızca HL)	
Ünite 4: Pazarlama	35
4.1 Pazarlamanın rolü	
4.2 Pazarlama planlaması (dört P'ye giriş dahil)	
4.3 Pazar araştırması	
4.4 Dört P (ürün, fiyat, promosyon, yer)	
4.5 E-ticaret	
Ünite 5: Operasyon yönetimi	10
5.1 Operasyon yönetiminin rolü	
5.2 Üretim yöntemleri	
5.3 Konum	
Okul İçi Değerlendirme	15

II. e-Değerlendirme modeli

İşletme yönetimi (SL) dersinin sonunda, öğrencilerin aşağıdaki ölçme-değerlendirme hedeflerine ulaşmaları beklenir.

1. İdaki konularda bilgi ve anlayış geliştirme:

- müfredat içeriğinde belirtilen işletme yönetimi araçları, teknikleri ve teorileri
- dersin temelindeki altı kavram
- gerçek dünyadaki iş sorunları, konuları ve kararları

2. İdaki konularda uygulama ve analiz yapabilme:

- çeşitli gerçek dünya ve kurgusal iş durumlarına ilişkin bilgi ve beceriler
- söz konusu meseleleri açıklayarak, verileri seçip yorumlayarak ve uygun araçları, teknikleri, teorileri ve kavramları uygulayarak iş kararları alma

3. İdaki konularda sentez ve değerlendirme yapabilme:

- eleştirel düşüncenin kanıtlarını gösteren iş stratejileri ve uygulamaları
- iş kararları, önerileri formüle etme

4. İdaki konularda gereken çeşitli becerileri gösterme:

- iş terminolojisini kullanarak iyi yapılandırılmış yazılı materyaller üretme
- nicel ve nitel iş araçlarını, tekniklerini ve yöntemlerini seçme ve kullanma
- bir dizi birincil ve ikincil kaynaktan iş materyali seçme ve kullanma

II. Örnek Sorular

- Boston Consulting Group (BCG) matrisini B-Pharma'nın ürün portföyüne uygulayın.
- Nakit akışı ile ilgili zorlukları önlemek için Dan Electro'nun olası stratejilerini inceleyin.
- İncelediğiniz bir kuruluştan hareketle, küreselleşmenin insan kaynakları yönetiminde ne gibi değişiklikler getirdiğini inceleyin.

Ölçme-Değerlendirmeye Bakış

Değerlendirme Türü	Değerlendirme Açıklaması	(saat)	Son Notun Ağırlığı (%)
Harici		3	75
Çalışma 1	Yapılandırılmış sorular	1.25	35
Çalışma 2	Yapılandırılmış ve uzun cevaplı sorular	1.75	40
Okul İçi		15	25
Yazılı yorum	Öğrenciler, belirli bir organizasyonun karşı karşıya olduğu gerçek bir konu veya sorun hakkında üç-beş destekleyici belgeye dayanan yazılı bir yorum üretirler. Maksimum 1.500 kelime.	15	25

Yirminci Yüzyılda Türkiye

Dersin Doğası

Eskiden “Türkiye Sosyal Bilgiler” olarak bilinen “20. Yüzyılda Türkiye” dersi, ilk olarak 2000 yılında çeşitli okullardan öğretmenlerden oluşan bir ekip tarafından Türk ulusal tarih, coğrafya ve sosyoloji müfredatlarının koşullarına dayalı ve uluslararası bir bakış açısı içeren, çok disiplinli bir yaklaşımla geliştirilmiş, okul temelli bir müfredattır. Amacı, Türk okulları için ulusal olarak zorunlu kılınan bir koşulu IB Diploma Programına dahil etmenin bir yolunu sunmaktır.

Türkiye coğrafi olarak iki kıtanın kavşağında ve kültürel olarak en az iki büyük medeniyetin kesiştiği noktada yer almaktadır. Bu, komşuları üzerinde bıraktığı etki kadar kendi tarihini ve kültürünü de etkilemiştir. Dersin amacı, Türk ulusal müfredatında g erekli olan ayrı ayrı disiplinlerin her birinden gelen kavramları ve analitik çerçeveleri kullanarak bu etki alışverişini incelemektir. Öğrencilere, Türkiye'nin bölgede oynayabileceği rolün yanı sıra diğer toplumların bu ülke hakkındaki algıları hakkında farkındalık kazandırmak için uluslararası bir bakış açısına yer verilmektedir.

Grup 3 Amaçları

Grup 3 Bireyler ve Topluluklar'daki tüm derslerin amaçları şunlardır:

1. Şunların sistematik ve eleştirel şekilde çalışılmasını teşvik etmek: insan deneyimi ve davranışı; fiziksel, ekonomik ve sosyal çevreler; sosyal ve kültürel kurumların tarihi ve gelişimi
2. Öğrencide bireyin ve toplumun doğası ve faaliyetleri hakkındaki teorileri, kavramları ve argümanları tanımlama, eleştirel olarak analiz etme ve değerlendirme kapasitesini geliştirmek
3. Öğrencinin toplum araştırmalarında kullanılan verileri toplamasını, tanımlamasını ve analiz etmesini, hipotezleri test etmesini ve karmaşık verileri ve kaynak materyali yorumlamasını sağlamak
4. Öğrenmenin, hem öğrencinin içinde yaşadığı kültür hem de diğer toplumların kültürü ile ilgili olma şekillerinin takdir edilmesini teşvik etmek
5. Öğrencide, insan tutum ve görüşlerinin çok çeşitli olduğu ve toplumla ilgili araştırmaların bu çeşitliliğin takdir edilmesini gerektirdiği konusunda bir farkındalık geliştirmek
6. Öğrencinin, Grup 3'teki konuların içerik ve metodolojilerinin tartışmalı olduğunu ve çalışmalarının belirsizliğe karşı tolerans gerektirdiğini anlamasını sağlamak.

20. Yüzyılda Türkiye Dersi Hedefleri

1. 21. yüzyılın gelişen ihtiyaçlarına cevap veren bilgi ve becerileri geliştirmek.
2. 20. yüzyılda Türkiye'nin siyasi, sosyal ve kültürel yapısını anlamak için tarih, coğrafya ve sosyoloji disiplinlerine ilişkin temel bilgileri sunmak,
3. 20. yüzyılda Avrupa'da ve dünyada meydana gelen gelişmelerin Türkiye'nin tarihi, coğrafyası ve sosyolojisi üzerindeki siyasi, ekonomik ve kültürel etkilerini tanımak
4. Çeşitli bakış açılarından tarihi, coğrafi ve sosyolojik araştırmaları takdir edebilmek
5. Avrupa'daki ve dünyadaki farklı kültürlerle saygı ve anlayışla birlikte Türk ulusal kültür ve tarihine karşı daha derin bir takdir ve duyarlılık geliştirmek.

Hedefler

Dersin sonunda, öğrenci şunları yapabilmelidir:

1. Türkiye'de on dokuzuncu yüzyıldan bu yana meydana gelen tarihi, sosyolojik ve coğrafi gelişmeler hakkında sağlam bir bilgi sergileyebilmek
2. On dokuzuncu yüzyıldan bu yana Türkiye üzerindeki uluslararası siyasi, sosyal ve kültürel etkileri ve Türkiye'nin yirminci yüzyılda dünya meselelerindeki rolü hakkında bir anlayış kazanmak
3. Bir dizi farklı disiplinin bakış açısından bilgi ve kanıt kaynaklarını eleştirel olarak değerlendirmek
4. Sosyal süreçleri, tarihi olayları ve eğilimleri analiz etmek ve değerlendirmek için kavramları, terimleri ve teknikleri ve sosyal araştırmaya uygun bir dil kullanmak.

5. Türk toplumu, kültürü ve siyaseti hakkında açık, ilgili ve iyi kanıtlanmış argümanlar ve yorumlar sunun.

Ders İçeriği

Altı Konu vardır

Konu 1: 20. Yüzyılın Başında Türkiye
Konu 2: Türkiye Cumhuriyeti'nin Temelleri 1923-1945
Konu 3: Dünya savaşları arasındaki küresel değişimler ve Türkiye'ye etkileri 1918-1939
Konu 4: İkinci Dünya Savaşı sırasında Türkiye baskı altında
Konu 5: Bölgede yeniden yapılanma, demokrasi ve gelişmeler 1945-1985
Konu 6: Küreselleşmenin etkileri ve Avrupa ile diyalog 1985-2000

Toplam ders saati: 150

Değerlendirme bileşeni	Ağırlıklandırma
Dış değerlendirme (2 saat 30 dakika)	%75
1.Sınav (1 saat)	%30
Müfredatın bir konusunu temel alan dört yapılandırılmış soru (6. ünite hariç). Yıldan yıla konu değişimleri. (24 puan)	
2.Sınav (1 saat 30 dakika)	%45
Beş müfredat konusu temelindeki makale soruları. Adaylar iki soruya cevap verir. (30 puan)	
İç değerlendirme	%25
Bu bileşen, öğretmen tarafından dahili olarak değerlendirilir ve ders sonunda IB tarafından harici olarak yönetilir.	
Araştırma projesi (25 puan)	

İç değerlendirme ayrıntıları

Araştırma projesi

Süre: 20 saat

Ağırlık : %25

Kelime sınırı : En fazla 2.200

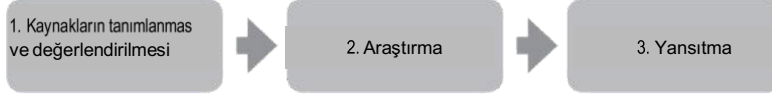
Maksimum not: 25

Değerlendirme hedefleri: AO1, AO2, AO3, AO4

Öğrenciler 20. Yüzyılda Türkiye ile ilgili bir konuyu araştırdıkları bir araştırma projesini tamamlamak zorundadırlar. Konu, müfredatta yer alan içerik ve bağlamın ötesine genişletilebilir ve derste işlenen Türkiye dışında ülkeleri de kapsayabilir.

Bu bileşen, bu kılavuzdaki değerlendirme kriterleri kullanılarak öğretmen tarafından dahili olarak değerlendirilir ve dersin sonunda harici olarak yönetilir. Araştırma projesi için 1-4 arası değerlendirme hedefleri geçerlidir. Araştırma projesi üç bölümden oluşur:

Şekil 3 Araştırma projesi



Öğrenciler, araştırma projeleri için serbest bir konu seçebilir ve kendi inisiyatiflerini kullanma noktasında teşvik edilirler.

Öğrenciler konularını öğretmenlerinin rehberliği ve onayı ile seçmelidir. Öğretmenler çalışmaya başlamadan önce konuyu ve araştırma sorusunu onaylamalıdır. Araştırmayı destekleyecek yeterli kaynakların olması ve araştırmanın iç değerlendirme kriterleri ile değerlendirilebilmesi çok önemlidir. Öğretmenler ayrıca öğrencilerin, araştırma yaparken, örneğin hassasiyet gösterme veya gizliliğe saygı gösterme gibi ilgili etik hususlar hakkında farkındalığa sahip olmalarını sağlamalıdır.

Araştırma, öğrencilerin beceri ve bilgilerinin seçtikleri bir konuya nasıl uyguladıklarını göstermeleri için bir fırsattır. Burada vurgu, bir dizi kaynak materyali seçerek ve analiz ederek ve farklı bakış açılarını göz önünde bulundurarak, öğrencinin ders sırasında öğrendiği becerileri geliştirmesini ve uygulamasını sağlayan özel bir sorgulama üzerinde olmalıdır. Etkinlik, öğrencilerin ortaya konan kanıt ve argümanlarla tutarlı olan bir sonuca varmak için kanıt aramasını, seçmesini, değerlendirmesini ve kullanmasını gerektirir.

GRUP 4 Fizik HL

I. Ders tanımı ve amaçları

Fizik, en küçük parçacıklardan galaksiler arasındaki büyük mesafelere kadar evrenin kendisini açıklamaya çalıştığı için deney sel bilimlerin en temelidir. Fiziğin tarihi boyunca fikirlerin heyecan verici ve olağanüstü gelişimine rağmen, gözlemler konunun öz ü için gerekli olmaya devam etmektedir. Modeller, gözlemleri anlamaya çalışmak için geliştirilir ve bunların kendileri, gözlemleri açıklamaya çalışan teoriler haline gelebilir.

Fizik, doğal dünyayı daha iyi anlamamıza yardımcı olmasının yanı sıra, bize çevremizi değiştirme yeteneği de verir. Bu, fiziğin toplum üzerindeki etkisi, ahlaki ve etik ikilemler ve fizikçilerin çalışmalarının sosyal, ekonomik ve çevresel etkileri sorunlarını gündeme getirir.

Fizik okuyan öğrenciler, bilim insanlarının nasıl çalıştıklarının ve birbirleriyle nasıl iletişim kurduklarının farkına varmalıdırlar. Bilimsel yöntem çok çeşitli biçimler alabilirken, dersin öne çıkan yönü, deneysel çalışmalar yoluyla pratik bir yaklaşıma yapılan vurgudur. Öğretmenler öğrencilere manipülasyon becerileri geliştirme, araştırma tasarlama, veri toplama, sonuçları analiz etme ve bulgularını değerlendirme ve paylaşma fırsatları sunar.

Bilimin doğasının kapsayıcı teması aracılığıyla, DP fizik dersinin amaçları, öğrencilerin şunları yapabilmeleridir:

1. Teşvik edici ve zorlayıcı fırsatlar aracılığıyla küresel bir bağlamda bilimsel çalışmayı ve yaratıcılığı takdir etmek
2. Bilim ve teknolojiyi temsil eden bir bilgi, yöntem ve teknikler bütünü kazanmak
3. Bilim ve teknolojiyi temsil eden bir bilgi, yöntem ve teknikler bütünü uygulamak ve kullanmak
4. Bilimsel bilgileri analiz etme, değerlendirme ve sentezleme becerisi geliştirmek
5. Bilimsel etkinlikler sırasında etkili işbirliği ve iletişimin gerekliliği ve değeri konusunda eleştirel bir farkındalık geliştirmek
6. Güncel teknolojilerin kullanımı da dahil olmak üzere deneysel ve araştırmacı bilimsel beceriler geliştirmek
7. Bilim çalışmalarında 21. yüzyıl iletişim becerilerini geliştirmek ve uygulamak
8. Küresel vatandaşlar olarak bilim ve teknolojiyi kullanmanın etik sonuçlarının eleştirel olarak farkına varmak
9. Bilim ve teknolojinin olanaklarını ve sınırlarını takdir etmek
10. Bilimsel disiplinler arasındaki ilişkiler ve bunların diğer bilgi alanları üzerindeki etkileri hakkında bir anlayış geliştirme

İçerik	Fizik HL
	Tavsiye Edilen Ders Saati
Temel	95
1. Ölçümler ve belirsizlikler	5
2. Mekanik	22
3. Termal fizik	11
4. Dalgalar	15
5. Elektrik ve manyetizma	15
6. Dairesel hareket ve yerçekimi	5
7. Atomik, nükleer ve parçacık fiziği	14
8. Enerji üretimi	8
Ek ileri seviye	60
9. Dalga fenomeni	17
10. Alanlar	11
11. Elektromanyetik indüksiyon	16
12. Kuantum ve nükleer fizik	16
Seçenek (dördünden biri)	25
A. Görelilik	25
B. Mühendislik fiziği	25
C. Görüntüleme	25
D. Astrofizik	25
Uygulamalı çalışma şeması	60
Öngörülen ve diğer pratik faaliyetler	40
Bireysel inceleme (okul içi olarak değerlendirilir)	10
4. grup projesi	10

I. Müfredat Modeline Bakış

4. grup projesi

4. grup projesi, okul içerisinde veya okullar arasında, farklı 4. grup derslerinden öğrencilerin birlikte çalıştığı ortak bir etkinliktir. Bilim ve teknolojinin çevresel, sosyal ve etik etkilerini takdir ederken, disiplinler arası kavramların ve algıların paylaşılmasına imkan verir. Pratik veya teorik temelli olabilir ve bilimsel disiplinler arasındaki ilişkiler ve bunların diğer bilgi alanları üzerindeki etkileri hakkında bir anlayış geliştirmeyi amaçlar. Vurgu, disiplinler arası işbirliği ve bilimsel süreçler üzerindedir.

II. Ölçme-değerlendirme modeli

Bu dersin amacı, öğrencilerin aşağıdaki değerlendirme hedeflerini yerine getirebilmeleridir:

1. Aşağıdaki konularda bilgi ve anlayış edinmek:
 - i. gerçekler, kavramlar ve terminoloji
 - ii. metodolojiler ve teknikler
 - iii. bilimsel bilgi aktarımı
2. Uygulama:
 - i. gerçekler, kavramlar ve terminoloji
 - ii. metodolojiler ve teknikler
 - iii. Bilimsel bilgiyi aktarma yöntemleri.
3. Formüle etme, analiz etme ve değerlendirme:
 - i. hipotezler, araştırma soruları ve tahminler
 - ii. metodolojiler ve teknikler
 - iii. birincil ve ikincil veriler
 - iv. bilimsel açıklamalar.
4. Anlayışa dayalı ve etik araştırma yürütmek için gerekli olan araştırma, deneysel ve kişisel becerileri göstermek

Ölçme-değerlendirmeye bakış

Değerlendirme Türü	Fizik HL		
	Değerlendirme Formatı	Süre (saat)	Son notun ağırlığı (%)
External		4.5	80
Çalışma 1	40 çoktan seçmeli soru	1	20
Çalışma 2	Kısa cevap ve uzun cevaplı sorular (Temel ve AHL)	2.25	36
Çalışma 3	Veriye ve uygulamaya dayalı sorular artı, seçeneğe göre kısa yanıtlı ve uzun yanıtlı sorular	1.25	24
Okul İçi		10	20
Bireysel inceleme	İnceleme ve sonuçların 6-12 sayfada yazılı olarak sunulması	10	20

Kimya SL

Ders tanımı ve hedefleri

Kimya, akademik çalışmayı pratik ve araştırma becerilerinin edinilmesiyle birleştiren deneysel bir bilimdir. Kimyasal ilkeler, hem içinde yaşadığımız fiziksel çevrenin hem de tüm biyolojik sistemlerin temelini oluşturur. Kimya, tıp, biyolojik bilimler ve çevre bilimi gibi yüksek öğrenimdeki diğer birçok ders için genellikle bir ön koşuldur.

Hem okulda hem de daha geniş bilimsel toplulukta birbirlerini doğal olarak tamamladıkları için tüm öğrenciler hem teori hem de uygulamalı çalışmaları yapmalıdırlar. DP kimya dersi, öğrencilerin çok çeşitli pratik beceriler geliştirmelerine ve matematik kullanımındaki kolaylığı artırmalarına olanak tanır. Ayrıca öğrencilerin 21. yüzyılda yaşam için gerekli olan kişilerarası ve bilgi teknolojisi becerilerini geliştirmelerine de olanak tanır.

Kimya dersinde öğrenciler, bilim insanlarının nasıl çalıştıklarının ve birbirleriyle nasıl iletişim kurduklarının farkına varmalıdırlar. Bilimsel yöntem çok çeşitli biçimler alabilirken, dersin öne çıkan yönü, deneysel çalışmalar yoluyla pratik bir yaklaşıma yapılan vurgudur.

Öğretmenler öğrencilere manipülatif beceriler geliştirme, araştırma tasarlama, veri toplama, sonuçları analiz etme ve bulgularını değerlendirme ve paylaşma fırsatları sunar.

Bilimin doğasının kapsayıcı teması aracılığıyla, DP kimya dersinin amaçları, öğrencilerin şunları yapabilmeleridir:

1. Teşvik edici ve zorlayıcı fırsatlar aracılığıyla küresel bir bağlamda bilimsel çalışmayı ve yaratıcılığı takdir etmek
2. Bilim ve teknolojiyi temsil eden bir bilgi, yöntem ve teknikler bütünü kazanmak
3. Bilim ve teknolojiyi temsil eden bir bilgi, yöntem ve teknikler bütünü uygulamak ve kullanmak
4. Bilimsel bilgileri analiz etme, değerlendirme ve sentezleme becerisi geliştirmek
5. Bilimsel etkinlikler sırasında etkili işbirliği ve iletişimin gerekliliği ve değeri konusunda eleştirel bir farkındalık geliştirmek
6. Güncel teknolojilerin kullanımı da dahil olmak üzere deneysel ve araştırmacı bilimsel beceriler geliştirmek
7. Bilim çalışmalarında 21. yüzyıl iletişim becerilerini geliştirmek ve uygulamak
8. Küresel vatandaşlar olarak bilim ve teknolojiyi kullanmanın etik sonuçlarının eleştirel olarak farkına varmak
9. Bilim ve teknolojinin olanaklarını ve sınırlarını takdir etmek
10. Bilimsel disiplinler arasındaki ilişkiler ve bunların diğer bilgi alanları üzerindeki etkileri hakkında bir anlayış geliştirmek.

I. Müfredat Modeline Bakış

	Kimya SL
Bileşen	Tavsiye edilen ders saati
Temel	95
1. Stokiyometrik ilişkiler	13.5
2. Atom yapısı	6
3. Periyodiklik	6
4. Kimyasal bağ ve yapı	13.5
5. Enerji/termokimya	9
6. Kimyasal kinetik	7
7. Denge	4.5
8. Asitler ve bazlar	6.5
9. Redoks süreçleri	8
10. Organik kimya	11
11. Ölçüm ve veri işleme	10
Seçenek (dördünden birisi)	15
A. Materyaller	15
B. Biyokimya	15
C. Enerji	15
D. Tıbbi kimya	15
Uygulamalı çalışma şeması	40
Öngörülen ve diğer uygulamalı faaliyetler	20
Bireysel inceleme	10
(okul içi olarak değerlendirilir)	
4. grup projesi	10

4. grup projesi

4. grup projesi, okul içerisinde veya okullar arasında, farklı 4. grup derslerinden öğrencilerin birlikte çalıştığı ortak bir etkinliktir. Bilim ve teknolojinin çevresel, sosyal ve etik etkilerini takdir ederken, disiplinler arası kavramların ve algıların paylaşılmasına imkan verir. Pratik veya teorik temelli olabilir ve bilimsel disiplinler arasındaki ilişkiler ve bunların diğer bilgi alanları üzerindeki etkileri hakkında bir anlayış geliştirmeyi amaçlar. Vurgu, disiplinler arası işbirliği ve bilimsel süreçler üzerindedir.

II. Ölçme-değerlendirme modeli

Bu dersin amacı, öğrencilerin aşağıdaki değerlendirme hedeflerini yerine getirebilmeleridir:

1. Aşağıdaki konularda bilgi ve anlayış edinmek:

- gerçekler, kavramlar ve terminoloji
- metodolojiler ve teknikler
- bilimsel bilgi aktarımı

2. Uygulama:

- gerçekler, kavramlar ve terminoloji
- metodolojiler ve teknikler
- Bilimsel bilgiyi aktarma yöntemleri.

3. Formüle etme, analiz etme ve değerlendirme:
 - i. hipotezler, araştırma soruları ve tahminler
 - ii. metodolojiler ve teknikler
 - iii. birincil ve ikincil veriler
 - iv. bilimsel açıklamalar.
4. Anlayışa dayalı ve etik araştırma yürütmek için gerekli olan araştırma, deneysel ve kişisel becerileri göstermek

Ölçme-Değerlendirmeye Bakış

Değerlendirme Türü	Değerlendirme Formatı	Kimya SL	
		Süre (Saat)	Son Notun Ağırlığı (%)
Harici		3	80
Çalışma 1	30 çoktan seçmeli soru	0.75	20
Çalışma 2	Kısa cevap ve uzun cevaplı sorular (Temel)	1.25	40
Çalışma 3	Veriye ve uygulamaya dayalı sorular artı, seçeneğe göre kısa yanıtı ve uzun yanıtı sorular	1	20
Okul içi		10	20
Bireysel inceleme	İnceleme ve sonuçların 6-12 sayfada yazılı olarak sunulması	10	20

Biyoloji HL

I. Ders tanımı ve hedefleri

Biyoloji, yaşamın incelenmesidir. Türlerin muazzam çeşitliliği, biyolojiyi hem sonsuz bir hayranlık kaynağı hem de önemli bir meydan okuma haline getirir. Biyologlar, birçok farklı yaklaşım ve teknik kullanarak mikrodan makroya tüm seviyelerde yaşayan dünyayı anlamaya çalışırlar. Biyoloji hala genç bir bilimdir ve 21. yüzyılda büyük ilerlemeler beklenmektedir. Bu ilerleme, insan nüfusu ve çevre üzerinde artan baskının olduğu bir zamanda önem taşımaktadır.

Biyoloji dersinde öğrenciler, bilim insanlarının nasıl çalıştıklarını ve birbirleriyle nasıl iletişim kurduklarının farkına varmalıdırlar. Bilimsel yöntem çok çeşitli biçimler alabilirken, dersin öne çıkan yönü, deneysel çalışmalar yoluyla pratik bir yaklaşıma yapılan vurgudur.

Öğretmenler öğrencilere manipülatif beceriler geliştirme, araştırma tasarlama, veri toplama, sonuçları analiz etme ve bulgularını değerlendirme ve paylaşma fırsatları sunar.

Bilimin doğasının kapsayıcı teması aracılığıyla, DP kimya dersinin amaçları, öğrencilerin şunları yapabilmeleridir:

1. Teşvik edici ve zorlayıcı fırsatlar aracılığıyla küresel bir bağlamda bilimsel çalışmayı ve yaratıcılığı takdir etmek
2. Bilim ve teknolojiyi temsil eden bir bilgi, yöntem ve teknikler bütünü kazanmak
3. Bilim ve teknolojiyi temsil eden bir bilgi, yöntem ve teknikler bütünü uygulamak ve kullanmak
4. Bilimsel bilgileri analiz etme, değerlendirme ve sentezleme becerisi geliştirmek
5. Bilimsel etkinlikler sırasında etkili işbirliği ve iletişimin gerekliliği ve değeri konusunda eleştirel bir farkındalık geliştirmek
6. Güncel teknolojilerin kullanımı da dahil olmak üzere deneysel ve araştırmacı bilimsel beceriler geliştirmek
7. Bilim çalışmalarında 21. yüzyıl iletişim becerilerini geliştirmek ve uygulamak
8. Küresel vatandaşlar olarak bilim ve teknolojiyi kullanmanın etik sonuçlarının eleştirel olarak farkına varmak
9. Bilim ve teknolojinin olanaklarını ve sınırlarını takdir etmek
10. Bilimsel disiplinler arasındaki ilişkiler ve bunların diğer bilgi alanları üzerindeki etkileri hakkında bir anlayış geliştirmek.

II. Müfredat Modeline Bakış

Bileşen	Biyoloji HL
	Tavsiye edilen ders saati
Temel	95
1. Hücre biyolojisi	15
2. Moleküler biyoloji	21
3. Genetik	15
4. Ekoloji	12
5. Evrim ve biyo-çeşitlilik	12
6. İnsan fizyolojisi	20
Ek ileri seviye	60
7. Nükleik asitler	9
8. Metabolizma, hücre solunumu ve fotosentez	14
9. Bitki biyolojisi	13
10. Genetik ve evrim	8
11. Hayvan fizyolojisi	16
Seçenekten (dördünden birisi)	25
A. Nörobiyoloji ve davranış	25
B. Biyoteknoloji ve biyoinformatik	25
C. Ekoloji ve koruma	25
D. İnsan fizyolojisi	25
Uygulamalı çalışma şeması	60
Öngörülen ve diğer uygulamalı faaliyetler	40
Bireysel inceleme	10
4. grup projesi	10

4. grup projesi

4. grup projesi, okul içerisinde veya okullar arasında, farklı 4. grup derslerinden öğrencilerin birlikte çalıştığı ortak bir etkinliktir. Bilim ve teknolojinin çevresel, sosyal ve etik etkilerini takdir ederken, disiplinler arası kavramların ve algıların paylaşılmasına imkan verir. Pratik veya teorik temelli olabilir ve bilimsel disiplinler arasındaki ilişkiler ve bunların diğer bilgi alanları üzerindeki etkileri hakkında bir anlayış geliştirmeyi amaçlar. Vurgu, disiplinler arası işbirliği ve bilimsel süreçler üzerindedir.

II. Ölçme-değerlendirme modeli

Bu dersin amacı, öğrencilerin aşağıdaki değerlendirme hedeflerini yerine getirebilmeleridir:

- Aşağıdaki konularda bilgi ve anlayış edinmek:
 - gerçekler, kavramlar ve terminoloji
 - metodolojiler ve teknikler
 - bilimsel bilgi aktarımı
- Uygulama:
 - gerçekler, kavramlar ve terminoloji
 - metodolojiler ve teknikler
 - Bilimsel bilgiyi aktarma yöntemleri.
- Formüle etme, analiz etme ve değerlendirme:
 - hipotezler, araştırma soruları ve tahminler
 - metodolojiler ve teknikler
 - birincil ve ikincil veriler
 - bilimsel açıklamalar.
- Anlayışa dayalı ve etik araştırma yürütmek için gerekli olan araştırma, deneysel ve kişisel becerileri göstermek

Ölçme-değerlendirmeye bakış

Değerlendirme Türü	Biyoloji HL		
	Değerlendirme Formatı	Süre (saat)	Son notun ağırlığı (%)
Harici		4.5	80
Çalışma 1	40 çoktan seçmeli soru (Temel ve AHL)	1	20
Çalışma 2	Veri temelli kısa cevaplı ve uzun cevaplı sorular	2.25	36
Çalışma 3	Veri temelli kısa cevaplı ve uzun cevaplı sorular	1.25	24
Okul İçi		10	20
Bireysel İnceleme	İnceleme ve sonuçların 6-12 sayfada yazılı olarak sunulması	10	20

Çevre Sistemleri ve Toplular – SL

I. Dersin tanımı ve hedefleri

Çevre sistemleri ve toplular (ESS), yalnızca standart düzeyde (SL) verilen disiplinler arası bir derstir. Bu ders, ya bireyler ve toplular ya da bilim grubu derslerin koşullarını karşılayabilir. Alternatif olarak, bu ders öğrencilerin bir ders çalışırken aynı anda her iki ders grubunun da koşullarını karşılamalarını sağlar. ÇST, hem çevre sistemlerinin yapı ve işlevleri açısından bilimsel olarak incelenmesi hem de toplumların çevre ile kültürel, ekonomik, etik, politik ve sosyal etkileşimlerinin incelenmesine dayanır. Bu dersi alan

öğrenciler, karmaşık toplumlar sistemimizin doğal dünya üzerindeki etkisini tanıma ve değerlendirme yeteneği kazanırlar. DP dersinin disiplinler arası doğası, öğrencilerin araştırma ve inceleme yapma, felsefi tartışmaya katılma ve problem çözme dahil olmak üzere geniş bir beceri repertuarına sahip olmalarını gerektirir. Ders, çevre anlayışına

yönelik bir sistem yaklaşımı gerektirir ve çevre sorunları hakkında bütüncül bir şekilde düşünmeyi teşvik eder. Öğretmenler, anlama, metin analizi, bilgi aktarımı ve birincil kaynakların kullanımı gibi düşünme ve araştırma becerilerini doğrudan öğretirler. Öğrencileri kişisel, toplumsal ve küresel düzeylerde çözümler geliştirmeye teşvik ederler.

DP çevre sistemleri ve toplumlar dersinin amaçları, öğrencilerin aşağıdakileri yapabilmelerini sağlamaktır:

- çeşitli ölçeklerde çevre sistemleri ve konular hakkında bilgi ve anlayış kazanmak
- çeşitli ölçeklerde çevre sistemleri ve konuları analiz etmek için bilgi, metodoloji ve becerileri uygulamak
- çevre sistemleri ve toplumlar arasındaki dinamik bağlantılılığı takdir etmek
- bilinçli kararlar vermede ve çevresel konularda sorumlu eylemlerde bulunmada kişisel, yerel ve küresel bakış açılarının birleşik rolüne değer vermek
- kaynakların sınırlı olduğunun, bunların adaletsiz bir şekilde dağıtılabileceğinin ve sömürülebileceğinin ve bu eşitsizliklerin yönetiminin sürdürülebilirliğin anahtarı olduğunun eleştirel olarak farkında olmak
- çevresel değer sistemlerinin çeşitliliği konusunda farkındalık geliştirmek
- çevre sorunlarının, farklı bilgi alanlarından gelen bireyler ve toplumlar tarafından verilen kararlardan kaynaklandığına ve çözülebileceğine dair eleştirel farkındalık geliştirmek
- çeşitli çevresel sorunlarını etrafında gelişen tartışmalara katılmak
- yerel ve küresel bağlamlarda aktif olarak yer alarak çevre sorunlarına yenilikçi çözümler yaratmak.

II. Müfredat Modeline Bakış

Bileşen	Tavsiye Edilen Ders Saati
Temel içerik	120
1. Çevre sistemleri ve toplumların temelleri	16
2. Ekosistemler ve ekoloji	25
3. Biyo-çeşitlilik ve koruma	13
4. Su ve su ürünleri üretim sistemleri ve toplumlar	15
5. Toprak sistemleri ve karasal gıda üretim sistemleri ve toplumlar	12
6. Atmosfer sistemleri ve toplumlar	10
7. İklim değişikliği ve enerji üretimi	13
8. İnsan sistemleri ve kaynak kullanımı	16
Uygulamalı çalışma şeması	30
Uygulamalı faaliyetler	20
Bireysel inceleme	10

4. Grup Projesi

ÇST dersi alan öğrenciler, 4. grup projesine katılma seçeneğine sahiptirler. Katılanlar için 10 saatlik uygulamalı etkinliklerin yerine, 4. grup projesinde 10 saatlik çalışma gelecektir.

4. grup projesi

4. grup projesi, okul içerisinde veya okullar arasında, farklı 4. grup derslerinden öğrencilerin birlikte çalıştığı ortak bir etkinliktir. Bilim ve teknolojinin çevresel, sosyal ve etik etkilerini takdir ederken, disiplinler arası kavramların ve algıların paylaşılmasına imkan verir. Pratik veya teorik temelli olabilir ve bilimsel disiplinler arasındaki ilişkiler ve bunların diğer bilgi alanları üzerindeki etkileri hakkında bir anlayış geliştirmeyi amaçlar. Vurgu, disiplinler arası işbirliği ve bilimsel süreçler üzerindedir.

III. Ölçme-değerlendirme modeli

DP çevre sistemleri ve toplumlar kursu için dört değerlendirme hedefi vardır. Dersi standart seviyede alan öğrencilerden aşağıdakileri yapmaları beklenir.

Değerlendirme hedefi 1

Aşağıdaki konularla ilgili bilgi ve anlayış kazanmak:

- gerçekler ve kavramlar
- metodolojiler ve teknikler
- değerler ve tutumlar.

Değerlendirme hedefi 2

Bu bilgi ve anlayışı, aşağıdakilerin analizinde uygulamak:

- açıklamalar, kavramlar ve teoriler
- veriler ve modeller
- tanıdık olmayan bağlamlardaki vaka çalışmaları
- argümanlar ve değer sistemleri.

Değerlendirme hedefi 3

Aşağıdakileri uygun şekilde değerlendirmek, gerekçelendirmek ve sentezlemek:

- açıklamalar, teoriler ve modeller
- argümanlar ve önerilen çözümler
- saha çalışması ve araştırma yöntemleri
- kültürel bakış açıları ve değer sistemleri.

Değerlendirme hedefi 4

Aşağıdaki noktalar aracılığıyla yerel ve küresel düzeyde çevresel ve toplumsal konuların araştırılmasında yer almak:

- konuların siyasi, ekonomik ve sosyal bağlamlarını değerlendirmek
- incelemeleri yürütmek için gerekli olan araştırma ve uygulama becerilerini seçmek ve kullanmak
- kültürel farklılıklara ve başkalarının değer sistemlerine karşı farkındalık ve saygı gösteren işbirlikçi ve yenilikçi çözümler önermek.

Ölçme Değerlendirmeye Bakış

Değerlendirme Türü	Değerlendirme Formatı	Time (hours)	Weighting of final grade (%)
Harici		3	75
Çalışma 1	Vaka çalışması	1	25
Çalışma 2	Kısa cevap ve yapılandırılmış makaleler	2	50
Okul İçi			
Bireysel inceleme	Öğrenci tarafından tasarlanan ve uygulanan bir araştırma sorusu ile ilgili yazılı rapor	10	25

GRUP 5 – Matematik Analizi ve Yaklaşımları SL-HL

1. Dersin tanımı ve hedefleri

Farklı öğrencilerin farklı ihtiyaçları, istekleri, ilgi alanları ve yetenekleri vardır. Bu nedenle matematikte iki farklı DP dersi vardır: Matematik: analiz ve yaklaşımlar ve Matematik: uygulamalar ve yorumlama. Her bir ders, belirli bir öğrenci grubunun ihtiyaçlarını karşılamak için tasarlanmıştır. Her iki ders de SL ve HL seviyelerinde verilmektedir.

IB DP Matematik: analiz ve yaklaşımlar dersi, inovasyonun giderek daha derinleşen bir matematik anlayışına bağlı olduğu bir dünyada analitik uzmanlığa duyulan ihtiyacı kabul eder. Odak noktası, dikkatli bir şekilde dengelenmiş bir yaklaşım aracılığıyla önemli matematiksel kavramları anlaşılır, tutarlı ve zorlayıcı bir şekilde geliştirmektir. Öğrenciler, matematik bilgilerini soyut problemlerin yanı sıra anlamlı bağlamlarda belirlenen problemleri de çözmek için kullanmaya teşvik edilirler. Matematik: analiz ve yaklaşımlar dersi, doğru matematiksel argümanları oluşturma, paylaşma ve doğrulama becerisine güçlü bir vurgu yapar. Öğrenciler, matematiksel biçim ve yapıya ilişkin içgörü geliştirirler ve farklı konu alanlarındaki kavramlar arasındaki bağlantıları anlayabilmek için zihinsel donanımına sahip olmalıdırlar. Öğrenciler ayrıca farklı öğrenme ortamlarında matematiksel gelişimlerini sürdürmek için gerekli becerileri geliştirmeye teşvik edilirler. Okul içinde değerlendirilen matematiksel keşif, öğrencilerin matematik öğreniminde bağımsız olmalarını sağlar. Dersin kapsamında öğrenciler, çeşitli matematik etkinliklerine karşı değerlendirmeye yönelik bir yaklaşım benimsemeye ve farklı matematiksel fikirleri keşfetmeye teşvik edilirler.

Her iki DP matematik dersinin amaçları, öğrencilerin aşağıdakileri yapabilmelerini sağlamaktır:

- matematiğe karşı merak ve keyifli bir öğrenme deneyimi oluşturmak; matematiğin zarafet ve gücünü takdir etmek
- matematik kavramları, ilkeleri ve doğası hakkında bir anlayış geliştirmek
- matematiği çeşitli bağlamlarda açık, öz ve kendinden emin bir şekilde paylaşmak
- matematiği kullanma konusunda özgüven kazanmak için mantıksal ve yaratıcı düşünme ile problem çözme konusunda sabır ve sebat gösterebilmek
- soyutlama ve genelleme güçlerini kullanmak ve geliştirmek
- becerileri alternatif durumlara, diğer bilgi alanlarına ve yerel ve küresel topluluklarında gelecekteki gelişmelere uygulamak ve aktarmak için eyleme geçmek
- teknoloji ve matematikteki gelişmelerin birbirini nasıl etkilediğini görmek ve takdir etmek
- matematikçilerin çalışmalarından ve matematiğin uygulamalarından kaynaklanan ahlaki, sosyal ve etik soruları anlamak ve takdir etmek
- matematiğin evrenselliğini ve çok kültürlü, uluslararası ve tarihsel bakış açılarını görmek ve takdir etmek
- matematiğin diğer disiplinlere katkısını ve Bilgi Kuramı dersinde belirli bir “alan” olarak anlamak ve takdir etmek
- kendi çalışmaları ve başkalarının çalışmaları üzerinde eleştirel bir şekilde düşünme yeteneğini geliştirmek
- bağımsız ve işbirliği içinde matematik konusundaki anlayışlarını genişletmek

II. Müfredat Modeline Bakış

Matematik: analiz ve yaklaşımlar ve Matematik: uygulamalar ve yorum dersleri, 60 saatlik bir SL içeriğini paylaşırlar.

Ders İçeriği	Tavsiye Edilen Ders Saatleri	
	SL	HL
• Sayı ve cebir	19	39
• Fonksiyonlar	21	32
• Geometri ve trigonometri	25	51
• İstatistik ve olasılık	27	33
• Hesaplama	28	55
Araştırma, problem çözme ve modelleme becerilerinin geliştirilmesi ve bir matematik alanının keşfi	30	30
Toplam ders saati	150	240

III. Ölçme-Değerlendirme Modeli

Problem çözme, matematiksel öğrenmenin merkezinde yer alır ve rutin dışında, açık uçlu ve gerçek hayatta ilgili problemler de dahil olmak üzere çok çeşitli durumlarda matematiksel beceri ve kavramların edinimini içerir.

Değerlendirme hedefleri Matematik: analiz ve yaklaşımlar ve Matematik: uygulamalar ve yorumlama dersleri için ortaktır.

- **Bilgi ve anlayış:** Tanıdık ve tanıdık olmayan çeşitli bağlamlarda matematiksel gerçekler, kavramlar ve teknikler hakkındaki bilgilerini hatırlamak, seçmek ve kullanmak.
- **Problem çözme:** Problem çözmek için hem soyut hem de gerçek dünya bağlamlarında matematiksel beceriler, sonuçlar ve modeller hakkındaki bilgileri hatırlamak, seçmek ve kullanmak.
- **İletişim ve yorumlama:** Gerçeğe dair ortak bağlamları matematiğe dönüştürmek; bağlam hakkında yorum yapmak; hem kağıt üzerinde hem de teknoloji kullanarak matematiksel diyagramlar, grafikler veya yapılar çizmek ve oluşturmak; standartlaştırılmış gösterim kullanarak yöntemleri, çözümleri ve sonuçları kaydetmek; uygun gösterim ve terminolojiyi kullanmak.
- **Teknoloji:** Yeni fikirleri keşfetmek ve sorunları çözmek için teknolojiyi doğru, uygun ve verimli bir şekilde kullanmak.
- **Akıl Yürütme:** Kesin ifadeler, mantıksal tümdengelim ve çıkarımların kullanımı ve matematiksel ifadelerin manipülasyonu yoluyla matematiksel savlar oluşturmak.
- **Sorgulama yaklaşımları:** Bilgiyi organize etme ve analiz etme, varsayımlarda bulunma, sonuçlar çıkarma ve bunların geçerliliğini test etme yoluyla hem soyut hem de gerçek dünyadan tanıdık olmayan durumları araştırmak.

Keşif, dersin ve ölçme değerlendirmenin ayrılmaz bir parçasıdır ve hem SL hem de HL seviyesindeki öğrenciler için zorunludur. Öğrencilerin, yazılı sınavlarla ilgili zaman sınırlamaları ve diğer kısıtlamalar olmaksızın beceri ve bilgilerini uyguladıklarını göstermelerini ve kişisel ilgi alanlarını sürdürmelerini sağlar.

Ölçme değerlendirmeye bakış

Değerlendirme Türü	Değerlendirme Formatı	Süre (saat)		Son Notu Ağırlığı (%)	
		SL	HL	SL	HL
Harici					
Çalışma 1	Teknolojik araçlara izin verilmez. Bölüm A: ders içeriğiyle ilgili zorunlu kısa cevaplı sorular. Bölüm B: ders içeriğiyle ilgili zorunlu uzun cevaplı sorular.	1.5	2	40	30
Çalışma 2	Teknolojik araçlar Bölüm A: ders içeriğiyle ilgili zorunlu kısa cevaplı sorular. Bölüm B: ders içeriğiyle ilgili zorunlu uzun cevaplı sorular.	1.5	2	40	30
Paper 3	Teknolojik araçlara izin verilir. İki zorunlu uzun cevaplı problem çözme sorusu		1		20
Okul içi					
İnceleme		15	15	20	20

GRUP 6 – Film

I. Ders tanımı ve hedefleri

DP film dersi öğrencilerin becerilerini, film metnlerinin yetkin yorumlayıcıları ve yapımcıları olacakları şekilde geliştirmeyi amaçlar. Film metnlerinin incelenmesi, analizi ve film yapımıyla ilgili uygulamalar yoluyla öğrenciler, filmdeki sanatsal, kültürel, tarihsel ve küresel bakış açıları ile ilgili eleştirel becerilerini ve takdirlerini geliştirirler. Kavramları, teorileri, uygulamaları ve fikirleri birden fazla bakış açısından inceler, başkalarının görüşlerini anlamak ve değer vermek için kendi görüşlerine meydan okurlar. Öğrenciler, film sanatı, zanaatı ve çalışmalarına uygulamalı bir şekilde katılarak eleştirel düşünme, yansıtıcı analiz ve yaratıcı sentez becerileri edinmeye ve geliştirmeye teşvik edilirler.

Öğrenciler, sinema dili aracılığıyla başarılı bir şekilde iletişim kurmak için gereken becerileri ve yaratıcı yetkinlikleri edinerek film ve multimedya teknolojilerini deneyimlerler. Sanatsal bir ses geliştirirler ve film aracılığıyla kişisel bakış açılarını nasıl ifade edeceklerini öğrenirler. Ders, işbirliği içinde çalışmanın, uluslararası ve kültürlerarası dinamiklerin ve filmin zaman ve kültür içerisindeki gelişimine değer verilmesinin önemini vurgular.

İleri seviye dersinde (HL) film müfredatı, öğrencilerinin tamamlanmış bir filme yönelik olarak kendi fikir ve isteklerini formüle etmek için temel müfredat alanları üzerinde düşündükleri ek bir değerlendirme aracılığıyla öğretim ve öğrenmede daha fazla genişlik ve derinlik sağlar. Ekranda etkin bir şekilde iletişim kurmak için çekirdek bir yapım ekibi olarak birbirleriyle işbirliği içinde çalışırlar.

Film dersinin amaçları, öğrencilerin şunları yapabilmelerini sağlamaktır:

- çeşitli film bağlamlarını araştırmak ve filmler, film yapımcıları ve film yapım teknikleri ile ve bunlar arasında bağlantılar kurmak (sorgulama)
- Filmi zekice yorumlayabilen ve ayrıca filmin yaratıcıları olarak hem bireysel hem de işbirliği içinde çalışarak beceriler kazanmak ve uygulamak (eylem)
- kendi film çalışmaları ve diğerlerinin çalışmaları hakkında değerlendirci ve eleştirel bakış açıları geliştirmek (yansıtma).

II. Müfredat modeline bakış

Ders İçeriği	Ders Saati	
	SL	HL
Film okumak Filmin bir sanat formu olarak incelenmesi, çeşitli kültürel bağlamlara ait geniş film metinleri repertuarını incelenmesi ve film öğelerinin anlam yaratmak için nasıl birleştiğini analiz edilmesi	45	45
Filmi Bağlamsallaştırmak Filmin zaman ve kültür içindeki evriminin keşfedilmesi. Zıt kültürel bağlamlara ait filmler arasında var olan benzerlikleri ve farklılıkları tanımak için film odağının çeşitli alanlarının incelenmesi.	45	45
Film Yapım Rollerinin Keşfedilmesi Film yapım sürecinin tüm aşamalarıyla etkileşim yoluyla film yapımında işlev gören rollerin keşfedilmesi. Film yapımı uygulamaları, deneyler ve tamamlanmış filmler yoluyla beceriler edinme, geliştirme ve uygulama	60	60
Yalnızca HL: Ortaklaşa Film Yapımı Film yapımcılığının işbirlikçi yönlerine odaklanma ve ortak sanatsal amaçları gerçekleştirmek için çekirdek yapım ekiplerinde çalışma deneyimi. Seçilen film yapım rollerinde çalışarak film yapım sürecinin tüm aşamalarına katkıda bulunma, işbirliği içerisinde tamamlanmış özgün filmler üretme.		90
Toplam ders saati	150	240

I. Ölçme-Değerlendirme Modeli

Film dersinin sonunda, ileri seviye öğrencilerinden aşağıdaki becerileri gösterebilmeleri beklenmektedir.

1. Belirtilen bağlamlar ve süreçler hakkında bilgi ve anlayış

- Çeşitli film metinlerinde anlam aktarmayla ilgili film öğelerini tanımlamak
- Hem araştırma hem de sanatsal çabadan kaynaklanan bir çalışmaya yönelik kişisel niyetleri formüle etmek
- Analizi desteklemek için kendi film yapım çalışmalarından bilgilendirici anları ve örnekleri belirlemek
- Filmler, film yapımcıları ve tekniklerle ilgili hem araştırma hem de uygulama kaynaklı fikirleri, keşifleri ve öğrenilenleri sunmak.

2. Bilgi ve anlayışın uygulanması ve analizi

- Çeşitli kültürel bağlamlardan filmleri analiz etmek ve filmin odak alanları ile film yapımcıları tarafından kullanılan film öğeleri arasındaki bağlantıları açıklamak
- Film çalışmasının yaratımını etkilemek, bilgi vermek için filmler, film yapımcıları ve bulundukları çeşitli kültürel bağlamlar hakkında bilgi ve anlayış sergilemek
- Film yapımcıları tarafından kullanılan becerileri, teknikleri ve süreçleri anlamak için çeşitli film yapım rollerini keşfetmek ve deneyimlemek.

3. Sentez ve değerlendirme

- Analizi desteklemek için çeşitli bilgi kaynaklarının eleştirel olarak yorumlanması
- Filmin belirli odak alanlarının daha da iyi anlaşılması için film yapımcılarını, filmlerini ve çeşitli kültürel bağlamlarını karşılaştırmak
- Kendileri ve başkaları tarafından yaratılan filmleri değerlendirmek ve uygun bir sinema dili ve kelime dağarcığı kullanarak bilinçli bir kişisel yanıt verebilmek.

- Çekirdek bir yapım ekibinin parçası olarak işbirliği süreci, karşılaşılan başarılar ve zorluklar hakkında yansıtma yapmak

4. Çeşitli beceri ve tekniklerin seçilmesi, kullanılması ve uygulanması

- Kendi çalışmalarını sunum için bir araya getirirken sözcük, görüntü, ses ve teknik anlamında uygun seçimler yapmak
- Ekranda bir anlamı taşıyan film çalışması üretmek için çeşitli film yapım rollerini deneyimlemek
- Film çalışmasının oluşturulmasında başkalarıyla etkin bir şekilde işbirliği yapmak.

Ölçme değerlendirmeye bakış

Değerlendirme Türü	Değerlendirme Formatı	Son notun ağırlığı (%)	
		SL	HL
Harici		60	40
Metin analizi	Seçilen bir alıntıya (en fazla 5 dakika) dayanan, önceden belirlenmiş bir film metninin metinsel analizi (en fazla 1.750 kelime) ve kaynak listesi.	30	20
Karşılaştırmalı çalışma	Kaydedilmiş multimedya karşılaştırmalı çalışma (en fazla 10 dakika) ve kaynak listesi.	30	20
Okul içi		40	60
Film ürün dosyası	Ürün dosyası sayfaları (en fazla 9 sayfa: yapım rolü başına 3 sayfa) ve kaynak listesi. Bir film makarası (maksimum 9 dakika: yapım rolü başına 3 dakika, 1 tamamlanmış film dahil olmak üzere).	40	25
İşbirlikçi Film Projesi sadece HL)	Tamamlanmış film (en fazla 7 dakika) proje raporu (en fazla 2000 kelime) ve kaynak listesi.		35

ÇEKİRDEK:

BİLGİ KURAMI

Diploma Programı (DP), 16 ila 19 yaş aralığındaki öğrenciler için tasarlanmış, üniversite öncesi kapasite geliştirici bir eğitim programıdır. Öğrencileri bilgili ve sorgulayıcı, aynı zamanda başkalarına değer veren merhametli bireyler olmaya teşvik etmeyi amaçlayan, geniş tabanlı iki yıllık bir programdır. Öğrencileri kültürlerarası anlayış, açık fikirlik ve çeşitli bakış açılarına saygı geliştirmek ve değerlendirmek için gerekli tutumları geliştirmeye teşvik etmeye güçlü bir vurgu vardır.

Ders, merkezdeki çekirdeği çevreleyen altı akademik alan olarak sunulmaktadır. Öğrenciler iki modern dil (veya bir modern dil ve bir klasik dil), bir beşeri bilimler veya sosyal bilimler dersi, deneysel bir bilim, matematik ve yaratıcı sanatlardan birini alırlar. Öğrenciler bir sanat dersi yerine başka bir alandan iki ders seçebilirler. Diploma Programını öğrencileri etkili bir şekilde üniversiteye hazırlamak için tasarlanmış zorlu bir eğitim programı yapan şey, bu kapsamlı ders çeşitliliğidir. Akademik alanların her birinde öğrenciler seçim yapma konusunda esnekliğe sahiptirler, bu da özellikle ilgilerini çeken ve üniversitede daha derinlemesine incelemek isteyebilecekleri dersleri seçebilecekleri anlamına gelir.

Normalde, üç ders (dörtten fazla değil) daha yüksek seviyede (HL) alınır ve diğerleri standart seviyede (SL) alınır. IB, HL dersleri için 240 ders saati ve SL için 150 saat önermektedir. HL'deki dersler, SL'ye göre daha fazla derinlikte ve genişlikte incelenir. Ek olarak, üç temel unsur (bitirme tezi, bilgi kuramı, yaratıcılık, eylem ve hizmet) zorunludur ve programın felsefesinin merkezinde yer alır.

I. Ders tanımı ve amaçları

Öğrencilere bilginin doğası, kapsamı ve sınırlamaları ve bilme süreci hakkında derinlemesine düşünme fırsatı sağlayan Bilgi Kuramı (TOK) dersi, diploma programında özel bir rol oynar. Bu şekilde, bilgi kuramının ana odak noktası, öğrencilerin yeni bilgi edinmeleri değil, öğrencilerin zaten bildiklerini yansıtmalarına ve belirli bir perspektife koymalarına yardımcı olmaktır. Bilgi kuramı, öğrencilerin diploma çalışmalarının geri kalanında karşılaştıkları konuların temelini oluşturur ve bu bilgileri birleştirmelerine yardımcı olur. Öğrencileri, farklı disiplinlerde ve bilgi alanlarında bilgiye nasıl ulaşıldığı, bu alanların ortak yönleri ve aralarındaki farklılıklar hakkında açık bir şekilde düşünmeye teşvik edilirler.

Bilgi kuramı dersinin amaçları:

- öğrencileri, temel soru olan “Bunu nasıl biliyoruz?” üzerinde düşünmeye teşvik etmek ve bu soruyu sormanın değerini anlamak
- öğrencileri muğlaklığa, belirsizliğe ve birden fazla makul yanıtla sahip sorulara maruz bırakmak
- öğrencileri dünyayı etkili bir şekilde anlamlandırmak üzere beceriyle donatmak ve onları yeni ve karmaşık durumlarla karşılaşmaya hazırlamaya yardımcı olmak
- öğrencileri kendi bakış açılarının daha fazla farkında olmaya ve kendi inançları ve varsayımları üzerinde eleştirel olarak yansıtmaya teşvik etmek
- öğrencileri birden fazla bakış açısına dahil etmek, açık fikirliyi teşvik etmek ve kültürlerarası anlayışı geliştirmek
- Öğrencileri, altta yatan kavramları keşfederek ve farklı bilgi alanlarında kullanılan sorgulama yöntemlerindeki benzerlikleri ve farklılıkları kullanarak akademik disiplinler arasında bağlantı kurmaya teşvik etmek
- Öğrencileri, bilginin üretimi, edinimi, uygulanması ve başkalarına iletilmesiyle ilgili değerlerin, sorumlulukların ve etik kaygıların önemini düşünmeye sevk etmek.

I. Müfredat modeline bakış

Ders Bileşenleri	Minimum ders saati
Ana tema: Bilgi ve bilen Bu tema, öğrencilerin bilenler ve düşünenler olarak kendilerini ve ait olduğumuz farklı bilen toplulukları üzerinde düşünmeleri için bir fırsat sağlar.	32
İsteğe bağlı temalar Öğrencilerin, aşağıdaki beş seçenek içerisinde iki tane isteğe bağlı temayı incelemeleri gerekmektedir. • Bilgi ve teknoloji • Bilgi ve dil • Bilgi ve siyaset • Bilgi ve din • Bilgi ve yerel toplumlar	
Bilgi alanları Öğrencilerin aşağıdaki beş bilgi alanını incelemeleri gerekmektedir. • Tarih • İnsan bilimleri • Doğa bilimleri • Güzel sanatlar • Matematik	50

II. Ölçme-değerlendirme modeli

Bilgi kuramı dersinde öğrencilerin için iki değerlendirmeyi tamamlamaları gerekmektedir.

- Bilgi teorisi sergisi
- Öngörülen bir başlıkta yazılan bilgi teorisi deneme yazısı.

Ölçme-Değerlendirme hedefleri

Bilgi kuramı dersini tamamlayan öğrenciler şunları yapabilmelidir:

- bilgi sorularının eleştirel bir şekilde incelenmesi yoluyla bilgi kuramı tarzı düşüncüyü göstermek
- bilgi soruları ve etrafımızdaki dünya arasındaki bağlantıları tanımlamak ve keşfetmek
- bilgi soruları ve bilgi alanları arasındaki bağlantıları tanımlamak ve keşfetmek
- ilgili, açık ve tutarlı argümanlar geliştirmek
- bir tartışmayı desteklemek için örnekleri ve kanıtları etkili bir şekilde kullanmak
- farklı bakış açılarının farkındalığını ve değerlendirmesini göstermek
- argümanların ve sonuçların etkilerini göz önünde bulundurmak

Ölçme-Değerlendirme Ayrıntıları

Değerlendirme Türü	Değerlendirme Formatı	Saat	Ağırlık
Harici	Bilgi Kuramı denemesi	10	2/3 veya %67
Öğrencilerin, her bir sınav oturumu için IB tarafından yayınlanan altı öngörülen başlıktan birine yanıt veren bir deneme yazmaları gerekmektedir. Harici bir değerlendirme bileşeni olan bu deneme, IB sınav görevlileri tarafından değerlendirilir.			
Okul içi	Bilgi kuramı sergisi	8	1/3 or 33%

Öğrencilerin, bilgi kurminın çevremizdeki dünyada nasıl tezahür ettiğini araştıran ve eşlik eden yorumlarla birlikte üç nesneden oluşan bir sergi oluşturmaları gerekmektedir. Bu bileşen, öğretmen tarafından dahili olarak değerlendirilir ve dersin sonunda IB tarafından harici olarak modere edilir.

IV Örnek Sorular

Örnek deneme soruları

- Bilgi arayışında uzmanların görüşleri ne kadar önemlidir? Güzel sanatlara ve diğer bir bilgi alanına atıfta bulunarak cevap veriniz.
- Doğa bilimleri ve matematiğin ayrı bilgi alanlarına bölünmesi yapay mıdır?
- Tarihçiler ve doğa bilimciler bir şeyi açıkladıklarını söylediklerinde, “açıklamak” fiilini aynı anlamda mı kullanıyorlar?
- Sanattaki bilgi arayışında, beşeri bilimlere kıyasla daha az etik kısıtlama mı var?
- Beklentilerimiz, yorumlarımızı nasıl etkiler? Tarihe ve diğer bir bilgi alanına atıfta bulunarak tartışınız.
- “Bilgiyi uygulamaya koymadıkça hiçbir değeri yoktur” (Anton Çehov) iddiasına ne ölçüde katılıyorsunuz? İki bilgi alanına atıfta bulunarak cevap veriniz.

Örnek sergi konuları

- Neler bilgi olarak kabul edilir?
- Bir iddiadan hangi gerekçelerle şüphe edebiliriz?
- Diğerlerine kıyasla yoruma daha az açık bilgi türleri var mıdır?

- Bilgi üretiminde yanlılık, kaçınılmaz mıdır?
- Bazı bilgiler etik gerekçelerle aranmamalı mı?
- Uzmanların bilgi tüketimimizi veya bilgi edinmemizi etkilemede oynadıkları rol nedir?
- Bilgi, inanç ve görüşü birbirinden nasıl ayırt edebiliriz?

Bitirme Tezi

Her diploma adayı, 4.000 kelime limiti olan ve bağımsız araştırmanın önemli bir parçası olan bitirme tezini tamamlamalı ve sunmalıdır. Bitirme tezi üzerinde çalışmanın yaklaşık 40 saat sürmesi beklenir. Bitirme tezi çalışması, adayı sınav oturumuna kaydeden IB Dünya Okulu'nda çalışan uygun bir öğretmenin doğrudan gözetimi altında yapılmalıdır.

Bitirme tezinin doğası

Bitirme tezi, onaylanmış Diploma Programı dersleri listesinden seçilen odaklı bir konunun derinlemesine incelenmesidir – bu dersler, normalde öğrencinin IB diploması için seçtiği altı dersten biridir. Üst düzey araştırma ve yazma becerilerini, zihinsel keşif ve yaratıcılığı teşvik etmeyi amaçlamaktadır. Öğrencilere, bir danışmanın (okulda bir öğretmen) rehberliğinde kendi seçtikleri bir konuda kişisel araştırma yapma fırsatı sunar. Süreç, fikirlerin ve bulguların, seçilen konuya uygun, mantıklı ve tutarlı bir şekilde iletilişi, resmi olarak sunulan, yapılandırılmış uzun bir tezle sonuçlanır. Yazılı bileşenin tamamlanmasının ardından, danışmanla kısa bir sonuç görüşmesi veya sözlü değerlendirme yapılması tavsiye edilir.

Bitirme tezi, ortak ölçütlere göre değerlendirilir ve her derse uygun bir şekilde yorumlanır.

Bitirme tezi:

- tüm Diploma Programı öğrencileri için zorunludur
- harici olarak değerlendirilir ve bilgi teorisi notu ile birlikte IB diplomasının toplam puanına üç puana kadar katkıda bulunur
- okuldaki danışman ile işbirliği içinde öğrenci tarafından seçilen bir konu hakkında yapılan bağımsız bir araştırma/incelemedir.
- *Diploma Programı için prosedürler* el kitabında yayınlanmış, onaylı Diploma Programı konuları listesinden seçilmiştir.
- 4.000 kelime limiti olan resmi bir akademik çalışma olarak sunulur
- öğrencinin yaklaşık 40 saatlik çalışmasının sonucudur.
- çalışmaya nezaret eden öğretmenle (önerilen) kısa bir röportaj veya sözlü değerlendirme ile sonuçlandırılır.

Diploma Programında, bitirme tezi öğrencinin kendi seçtiği bir konu hakkında bilgi, anlayış ve heyecan gösterme fırsatı bulduğu çalışmaların ana örneğidir. İşe veya üniversiteye kabul edilmeden önce mülakat yapmanın norm olduğu ülkelerde, bitirme tezinin genellikle tartışma için değerli bir başlangıç noktası olduğu kanıtlanmıştır.

Ölçme-Değerlendirme hedefleri

Bitirme tezi üzerinde çalışırken, öğrencilerin şunları yapması beklenir:

1. Zihinsel inisiyatif ve içgörü ile bir araştırma projesi planlamak ve takip etmek
2. Net bir araştırma soru formüle etmek
3. Kaynaklardan, araştırma sorusuna uygun materyal toplamak ve yorumlamak
4. Toplanan materyal temelinde araştırma sorusuna yanıt olarak gerekçeli bir argüman oluşturmak
5. Bitirme tezini konuya uygun bir formatta sunmak, kabul edilmiş akademik yollardan birini kullanarak kaynaklarını belirtmek.
6. Konusuna uygun terminoloji ve dili, beceri ve anlayışla kullanmak
7. Konuya uygun analitik ve değerlendirme becerilerini, araştırmalarının sonuçlarını ve bağlamını anlayarak uygulamak.

Not: "materyal" farklı derslerde farklı anlamlara sahiptir. Veri veya bilgi olabildiği gibi, argüman veya kanıt da olabilir.

CAS (Yaratıcılık, Eylem, Hizmet)

Diploma adayları, yaratıcılık, eylem, hizmet olarak bilinen müfredat dışı etkinliklerden oluşan bir programa katılırlar. Diploma için adayları kaydeden okullar, tüm adaylara CAS faaliyetleri için her hafta üç ila dört saat vereceklerini taahhüt ederler. Diploma Programının iki yılı boyunca en az 150 saat gereklidir.

Yaratıcılığın, eylem ve hizmetin doğası

...bir şeye inanıyorsan, sadece düşünmemelisin
ya da konuşmamalı, yazmamalısın, ama harekete geçmelisin.
Peterson (2003)

Yaratıcılık, eylem, hizmet (CAS), Diploma Programının merkezinde yer alır. Her öğrencinin Diploma Programı deneyimindeki üç temel unsurdan biridir. Öğrencilerin, Diploma Programı boyunca akademik çalışmalarının yanı sıra çeşitli etkinliklere dahil olmasını sağlar. Genellikle belirli faaliyetlerle iç içe geçen üç CAS bileşeni aşağıdaki şekilde temsil edilir:

Yaratıcılık: Özgün veya yorumlanan bir ürün veya performansa yol açan fikirleri keşfetmek ve genişletmek.

Eylem: Sağlıklı bir yaşam tarzına katkıda bulunan fiziksel efor.

Hizmet: Gerçek bir ihtiyaca yanıt olarak toplumla işbirliğine dayalı, karşılıklı etkileşim.

CAS, öğrencilerin kişisel ve kişiler arası gelişimlerini sağlar. Anlamlı bir CAS programı, kendini ve başkalarını keşfetme yolculuğudur. Birçok kişi için CAS, derin ve hayat değiştiren bir deneyimdir. Her öğrencinin farklı bir başlangıç noktası, farklı ihtiyaçları ve hedefleri vardır. Bu nedenle bir CAS programı, öğrencinin ilgi alanlarına, becerilerine, değerlerine ve geçmişine göre bireyselleştirilir.

CAS'ın başarıyla tamamlanması, IB Diploması verilmesi için bir koşuldur. Resmi olarak değerlendirilmese de, öğrenciler CAS deneyimlerini yansıtır ve CAS ürün dosyalarında yedi öğrenme hedefine ulaşıldığına ilişkin kanıtlar sunarlar.

CAS programı, öğrencilerin aşağıdaki becerileri geliştirmelerini amaçlar:

- bir dizi CAS deneyiminin tadını çıkarmak ve bu deneyimlerde anlam bulmak
- bilinçli olarak deneyimlerini yansıtmak
- kişisel gelişim için hedefler belirlemek, stratejiler geliştirmek ve daha fazla eylem belirlemek
- yeni olasılıkları keşfetmek, yeni zorlukları kabul etmek ve yeni rollere uyum sağlamak
- planlı, sürdürülebilir ve işbirlikçi CAS projelerine aktif olarak katılmak
- birbirlerine ve çevreye karşı sorumlulukları olan yerel ve küresel toplulukların üyeleri olduğunun bilincine varmak.

CAS Deneyimi

Bir CAS deneyimi, öğrencinin üç CAS bileşeninden bir veya daha fazlasıyla meşgul olduğu belirli bir olaydır.

Şekil 1 - CAS deneyimleri

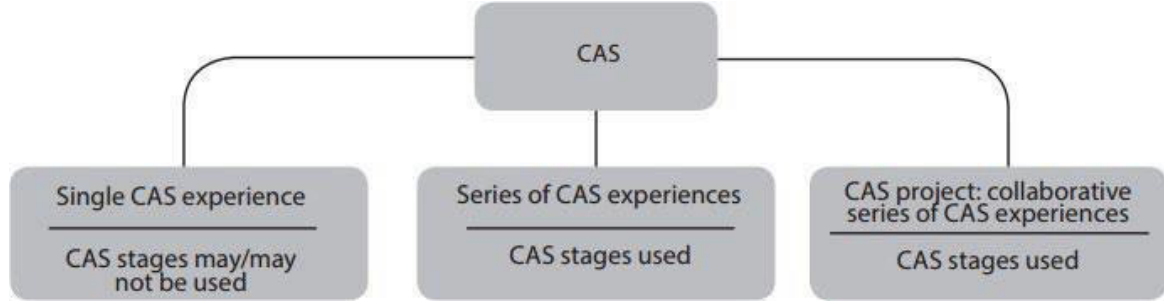


Tipik olarak, bir öğrencinin CAS programı, planlanmış/planlanmamış tek seferlik ve devam eden deneyimleri bir araya getirir. Hepsi değerlidir ve kişisel gelişimi sağlayabilir. Ancak anlamlı bir CAS programı, planlanmamış/tek seferlik deneyimlerden daha fazlası olmalıdır. Daha ilgi çekici bir CAS programı için bir dizi planlı CAS deneyimi önerilir. CAS deneyimleri, bir veya daha fazla CAS bileşenini içerebilir.

Örneğin:

- Bir dağ yürüyüşüne çıkmak, "Aktivite" bölümünde benzersiz bir deneyim olabilir. • Bir öğrenci, "Hizmet" bileşeni içinde bir bakım evine bir dizi ziyaret planlar, bu da bir dizi CAS deneyimiyle sonuçlanır.
- Bir grup öğrenci yerel topluma yönelik bir basketbol turnuvası planlar ve düzenler, bu da "Etkinlik" ve "Hizmet" bileşenlerini içeren bir dizi CAS deneyimiyle sonuçlanır.

Şekil 2 - CAS deneyimleri ve aşamaları



Kazanımlar

Kazanım 1	Kendi güçlü yönlerini belirleme ve geliştirebileceği alanları geliştirme
Gösterge	Öğrenciler kendilerini, bazıları diğerlerine göre daha çok gelişmiş çeşitli yetenek ve becerileri olan bireyler olarak görebilirler
Kazanım 2	Zorlukların üstlenildiğini göstermek ve bu süreçte yeni beceriler geliştirmek
Gösterge	Yeni bir zorluk, bilinmeyen bir deneyim veya var olan bir deneyimin uzantısı olabilir. Yeni edinilen veya geliştirilen beceriler öğrencilerin daha önce üstlenmediği deneyimler veya yerleşik bir alanda artan uzmanlık aracılığıyla gösterilebilir.
Kazanım 3	Bir CAS deneyimini nasıl başlatacağını ve planlayacağını göstermek
Gösterge	Öğrencileri bir seferlik veya bir dizi CAS deneyimi için bir fikri oluşturmaktan planı uygulamaya kadar olan tüm aşamaları tanımlayabilir. Bu, başka katılımcılarla işbirliği içerisinde de yapılabilir. Öğrenciler bilgi ve farkındalıklarını daha önceki bir deneyimin üzerine koyarak veya yeni bir fikir veya süreç başlatarak gösterebilirler.
Kazanım 4	CAS deneyimlerine bağlılık ve sebat göstermek
Gösterge	Öğrenciler CAS etkinlikleri ile düzenli ve aktif bir şekilde ilgilenirler
Kazanım 5	İşbirliği içerisinde çalışma becerileri gösterme ve bunun faydalarının farkına varma
Gösterge	Öğrenciler, CAS deneyimleri yoluyla edinilen işbirliğinin faydalarını ve zorluklarını tanımlayabilir, gösterebilir ve eleştirel olarak tartışabilirler.
Kazanım 6	Küresel önemi olan konularla ilgili olduğunu gösterme
Gösterge	Öğrenciler küresel konularla ilgili anlayışlarını belirleyebilir ve gösterebilirler, sorumlu kararlar verebilirler ve konuya karşı yerel, ulusal veya uluslararası seviyede uygun eyleme geçebilirler
Kazanım 7	Seçimlerin ve eylemlerin etisini tanımak ve dikkate almak
Gösterge	Öğrenciler, CAS deneyimlerini planlama ve yürütme aşamasında seçimlerin ve eylemlerin sonuçları hakkında farkındalık gösterirler.

Öğrencinin sorumlulukları

Bir öğrenci için CAS programının en önemli özellikleri, CAS deneyimlerine kişisel katılım, seçim ve alınan keyiftir. Diploma Programı boyunca öğrenciler, en az 18 ay süresince, ideal olarak haftalık olarak katıldıkları çeşitli CAS deneyimleri edinirler. Ayrıca minimum bir ay süreli en az bir CAS projesi üstlenmelidirler. Öğrenciler, CAS süresince önemli anlarda CAS deneyimlerini yansıtır ve CAS ürün dosyasını devam ettirirler. Öğrenciler, CAS ürün dosyalarından elde ettikleri kanıtları kullanarak, CAS koordinatörünü istediği şekilde yedi CAS öğrenme hedeflerine ulaştıklarını göstereceklerdir.

CAS öğrencilerinden beklenenler:

- CAS'a proaktif bir tavırla yaklaşmak
- CAS beklentileri ve CAS'ın amacı hakkında net bir anlayış geliştirmek
- IB öğrenen profiline ve IB misyon beyanına atıfta bulunan kişisel değerleri, tutumları ve nitelikleri keşfetmek
- kişisel hedefleri belirlemek
- CAS koordinatörü ve/veya CAS danışmanı ile CAS deneyimleri ile ilgili planları tartışmak
- gereken yerlerde CAS aşamalarını anlamak ve uygulamak
- bazıları öğrenci tarafından başlatılan çeşitli deneyimlerde ve en az bir CAS projesinde yer almak
- kişisel ilgi, beceri ve yeteneklerin daha fazla farkına varmak ve bunların CAS programı boyunca nasıl geliştiğini gözlemlemek
- bir CAS portföyünü devam ettirmek ve yedi CAS öğrenme hedefinin başarı kanıtları da dahil olmak üzere CAS deneyimlerinin kayıtlarını tutmak
- yansıma sürecini anlamak ve CAS deneyimlerini yansıtmak için uygun fırsatları belirlemek
- CAS programı dahilinde başarılarını göstermek
- CAS koordinatörü/danışmanı ve/veya CAS süpervizörü ile resmi ve gayri resmi toplantılarda iletişim kurmak
- CAS programlarında yaratıcılık, aktivite ve hizmet arasında uygun bir denge sağlamak
- Seçimlerinde ve davranışlarında uygun ve etik davranırlar.

Yansıma

Yansıtarak düşünmek, IB öğrenen profilinin bir özelliğidir: “Dünyayı, kendi fikirlerimizi ve deneyimlerimizi düşünceli bir şekilde ele alıyoruz. Güçlü ve zayıf yönlerimizi, öğrenmemizi ve kişisel gelişimimizi desteklemek amacıyla anlamaya çalışıyoruz.” CAS'ta derin ve zengin bir deneyim oluşturmak için yansıma esastır. Bir yansıma kültürü geliştirmek, öğrencilerin en iyi yöntemlere ve uygun zamanlamaya karar vermelerinin yanı sıra yansıtarak nasıl düşünüleceğini anlamalarında yardımcı olur. Öğrencinin öğrenme süreci, seçimler ve eylemler üzerinde düşünme yoluyla geliştirilir. Bu, öğrencilerin becerileri, güçlü yanları, sınırlı oldukları yönler ve daha fazla geliştirebilecekleri alanları keşfetme yeteneklerini geliştirmelerini sağlar. Yansıma yoluyla öğrenciler fikirleri inceler ve daha önce öğrendiklerini yeni bağlamlarda nasıl kullanabileceklerini düşünürler.

Yansıma, CAS deneyimlerinin gelecekteki olasılıkları nasıl etkileyebileceğini keşfetmenin yanı sıra daha gelişmiş problem çözme, daha yüksek bilişsel süreçler ve daha derin bir anlayış kazandırır. Diploma Programındaki öğrenme yaklaşımlarının düşünme becerileri kategorisi, öğrencilere farklı durumlarda yansıtmayı doğrudan öğretmeye olan ihtiyacı vurgular. CAS çerçevesindeki yansımanın anlamlı olması için, okulların öğrenilen bir süreç olarak öğrencilerin yansıma yapmalarını nasıl sağlayacaklarını planlamaları gerekir. Yansıma becerileri, en iyi şekilde müfredat içerisinde açıkça öğretildiğinde geliştirilir ve öğrencilerin süreç değer vermelerini ve bağımsız olarak yansıma yaparak düşünmelerini sağlar.

CAS'ın genel bir parçası olan kapsamlı yansıma, öğrencilere şu fırsatları verir:

- öğrenmeyi derinleştirme • deneyimin ilgililiğini dikkate alma
- kişi ve grup değerlerini keşfetmek • bilgi, beceri ve niteliklerin uygulanmasını tanımak
- güçlü yönleri ve geliştirilebilecek alanlarını belirlemek
- kendisini ve başkalarını daha iyi anlamak
- deneyimi daha geniş bir bağlama yerleştirmek
- ilgili fikirler ve sorular üretmek
- bireysel ve toplu seçimlerde ve eylemlerde yapılabilecek iyileştirmeleri göz önünde bulundurmak
- önceki öğrendiklerini yeni durumlara aktarmak
- yapıcı geri bildirim oluşturmak ve almak
- sürekli bir düşünceli, yansıtıcı uygulama alışkanlığı geliştirmek

Yansıma biçimleri

CAS çalışmalarında, yansıma biçiminde öğrencinin seçimini dikkate alınmalıdır. Bu konuda gereğinden fazla talimat verildiğinde öğrenciler, yansıma eylemini başkalarının beklentilerini karşılama gerekliliği olarak algılayabilirler. Buradaki değer anlaşılmadığı için öğrenciler “yansıtmayı” hızlı bir şekilde tamamlamaya eğilim gösterebilirler. Buna karşılık, yansımanın amacını ve sürecini anlayan öğrenci, uygun anı seçecek, yöntemi seçecek ve gerekli süreye karar verecektir. Bu artan özerklik ve sorumluluk duygusuyla, öğrenci daha dürüst, açık sözlü ve iletişime açık olmaya ve öğrenme çıktılarıyla ilgili olanlar da dahil olmak üzere içgörü geliştirmeye teşvik edilebilir. Nihai amaç, öğrencilerin bağımsız bir şekilde yansıtıcı olmalarıdır. Yansıma, sayısız biçimlerde görülebilir. CAS programındaki öğrenciler, kişisel anlamı olan ve deneyimlerini keşfetmelerini en iyi şekilde sağlayabilecek ifade biçimlerini

tanımlayabilmelidir.

Örneğin:

- Bir öğrenci yürüyüş yaparken fotoğraf çekebilir ve bunları yazılı yansıtma için kullanabilir.
- İki öğrenci çocuklara nasıl yardım ettiklerini anlatan bir şarkı yazabilir.
- Bir öğrenci, yaratıcı bir çaba ile ilgili duygusunu yakalamak için bir şiiri dramatize edebilir.
- Bir öğrenci, CAS deneyimini özetleyen kısa bir video hazırlayabilir.
- Bir grup öğrenci, paylaştıkları bir deneyimin en önemli yönlerini vurgulayan bir poster oluşturabilirler.

Öğrenciler kişisel ve keyifli yansıtma biçimlerini seçmeye teşvik edildiklerinde yansıtma, kendini keşfetmenin bir aracı haline gelir. Öğrenciler bağlantılar kurar, seçimler ve sonuçlarla ilgili farkındalık geliştirirler ve kendisinin ve başkalarının deneyimlerine karşı duyarlılık kazanır. Öğrencinin yansıtması bir paragraf, bir diyalog, bir şiir, bir çizgi roman, bir drama performansı, bir mektup, bir fotoğraf, bir dans veya diğer ifade biçimleri aracılığıyla ifade edilebilir. Öğrenciler, yansıtma sırasında kendi ilgi, beceri ve yeteneklerini kullandıklarında daha büyük bir değer ve amaç bulurlar. Yansıtmanın içsel, özel ya da dışsal olabileceğini ve paylaşılabilirliğini keşfederler. Öğrencilerin belirli yansıtma türlerini gizli tutmak isteyebilirler. Bu nedenle, öğrencilerin CAS ürün dosyalarına hangi yansıtma türlerini ekleneceğine kendilerinin karar vermeleri önerilir. Öğrenciler, yedi CAS öğrenme hedefinin her birine ulaşıldığını kanıtlayan yansıtma türlerini CAS ürün dosyalarına dahil etmelidirler.

Yansıtmayı anlamak

Yansıtma, açıklamanın bir yolu, yansıtmanın ne olduğunu ve ne olmadığını açıklığa kavuşturmadır. Yansıtma süreciyle ilgili bir tartışma başlatmanın yararlı bir yolu, öğrencilerin akranlarıyla işbirliği içerisinde çalışarak kendi karşılaştırma tablolarını oluşturmalarıdır. Bu tablo, öğrencilerin listeleyebilecekleri ve tartışabilecekleri örnekleri göstermektedir.

Yansıtma nedir	Yansıtma ne değildir
Dürüst	Zorlanmış
Kişisel	Doğru ya da yanlış
Farklı şekillerde yapılabilen	İyi ya da kötü
Bazen zor	Puanlanmış veya not verilmiş
Bazen kolay	Zor
Bazen yaratıcı	Başkasının söylediğini kopyalama
Öz farkındalık geliştiren	Öngörülebilir
Öğrenme için gerekli	Başkaları tarafından yargılanan
“Ne yaptım” ve “nasıl hissettim”in birleşimi	Olan bitenin sadece bir özeti
Şaşırtıcı	Başka birisini memnun etmek için yapılan
Planlama için yararlı	Zaman kaybı
Tek başına veya başkalarıyla yapılan	Sadece yazılı
Düşünceler, duygular ve fikirler hakkında	Sadece tartışma
Bakış açısı ekleyen	Sadece öğretmen tarafından yönetilen

CAS Ürün Dosyası:

Bütün CAS öğrencilerinin, CAS ile meşgul olduklarının ve yedi CAS öğrenme hedefine ulaştıklarının kanıtı olarak bir CAS ürün dosyası oluşturmaları ve tamamlamaları beklenir. CAS ürün dosyası aynı zamanda öğrencilerin IB öğrenen profilinin özelliklerini nasıl geliştirdiklerini de gösterebilir. CAS ürün dosyası, öğrenciler tarafından CAS programlarını planlamak, CAS deneyimlerini yansıtmak ve CAS'a katılımlarının kanıtlarını toplamak için kullanılır; resmi olarak değerlendirilmez. Bu dosyalar öğrencilerin CAS programlarının bir özeti olduğu için CAS koordinatörü/danışmanı, öğrencilerin CAS dosyalarını güncel ve ilgili tutmalarını sağlamalıdır. Ayrıca, bir işe veya eğitim kurumuna başvuran bir öğrencinin özgeçmişine de değerli bir katkıda bulunabilir. Planlanan üç CAS görüşmesi sırasında CAS portföyü tartışılır ve gereken teşvik ve tavsiyeler iletilir. Bu görüşmelerde alınan notlar ve tavsiyeler kısaca belgelenmeli ve öğrencinin CAS ürün dosyasına dahil edilmelidir. Bir öğrencinin CAS'ı başarıyla tamamlayıp tamamlamayacağı konusunda herhangi bir endişe ortaya çıkması durumunda, bunlar CAS ürün dosyasına not edilmeli ve ilk fırsatta gereken önlemler alınmalıdır. CAS koordinatörü/danışmanı, CAS ürün dosyalarını düzenli olarak kontrol eder. CAS ürün dosyası, öğrencinin CAS programını sergilemek için kullanılır ve öğrenci için bir gurur kaynağı olmalıdır. Önemi vurgulamak için, öğrenciler, CAS dosyasının içeriklerini, nasıl paylaşılacağını ve nasıl bir araya getireceğini kendileri seçebilirler. Öğrencilerin bireysel öğrenme tarzları, kullandıkları ürün dosyası türünü belirleyecektir: dijital, çevrimiçi, günlük, karalama defteri veya karma bir yaklaşım. Öğrenciler, kullanabilecekleri farklı seçenekleri keşfetmeye teşvik edilirler. IB, CAS portföyü için belirli bir format şart koşmasa da, üç parçalı bir portföy öğrencilere ve CAS koordinatörlerine hitap edebilir ve şu bölümleri içerebilir: "Profil", "Deneyimler" ve "Kanıtlar". Her bölüm, öğrencilerin CAS ile olan ilişkilerini daha iyi anlamalarına, deneyimlerini yansıtmalarına ve deneyimlerine dair kanıt sunmalarına yardımcı olmayı amaçlamaktadır.

Iborganization. "Course Selection Guidance." International Baccalaureate®,

<https://www.ibo.org/university-admission/support-students-transition-to-higher-education/course-selection-guidance/>.

AKADEMİK DÜRÜSTLÜK İHLALLERİ

(Yazılı Ödevlerde, Sınavlarda, Projelerde, Deney ve Raporlarda, Okul İçi Çalışmalarda)

1. **İntihal yapmak:** “İntihal” (Aşırma), başkalarının düşüncelerini, görüşlerini bilgi kaynağını bildirmeden ve atıfta bulunmadan bilinçli olarak veya farkında olmadan alıp kullanmak ve kendi görüşü gibi sunmaktır”.

- Kasten aşırı macılığın kapsamına şu davranışlar girer: Başkasının çalışmasını kopyalamak, çalışma satın almak veya ödünç almak, kaynak belirtmeden elektronik kaynaklardan metin kopyalayıp yapıştırmak, kaynak belirtmeden “yazılı-görsel medya” ödünç alma, metni oluşturanların izinleri alınmadan yayınlamak, öğrencinin kayıtlı bir belgede (video, ses kaydı) kendi “sesini” kullanmaması.

Kasti olmayan aşırı macılığın kapsamına şu davranışlar girer: Açıklama yaparken (bir bilgiyi kendi ifadeleriyle anlatırken) dikkatsizlik, belgelendirmede zayıflık, alıntı yapmada aşırıya kaçmak.

2. **Kopya çekmek:** Sınavlarda soruları cevaplandırırken izin verilmeyen kaynakları gizlice kullanmak için yapılan her türlü girişim ve eylem kopya çekme olarak nitelendirilir.

- Kendisi tarafından daha önce ya da başka bir amaçla yapılan çalışmanın, ödevin veya projenin tamamını ya da bir kısmını farklı derslerde kaynak göstermeden sunmak, teslim etmek.
- Gerçekte var olmayan kaynakları kaynakça olarak vermek veya sahte veri seti oluşturmak.
- Akademik çalışmaları başka öğrenciler yerine yapmak, başkalarına yaptırmak.
- Haksız avantaj elde etmeye yönelik davranışlarda bulunmak (gerçek hastalığı olmadığı halde hasta raporu almak, süre uzatımı veya telafi için gerçek olmayan mazeret beyan etmek, vb.)
- Sahte belge (referans mektubu, sağlık raporu, yeterlik belgesi/puanı, not dökümü, vb.) düzenlemek ve kullanmak.
- Başkasının rahat çalışmasına engel olmak.
- Başkasının çalışmasını bozmak, zarar vermek veya yok etmek.
- İnternet ve sosyal medyayı (çevrimiçi kaynakları) uygunsuz biçimde ve izinsiz kullanmak
- Yukarıdaki maddelerden herhangi birini yaptırmak için birine yardım etmek veya bunu plânlamak
- Yapan kişiyi açığa çıkartmamak.

*Bir öğrencinin haksız çıkar kazandıran veya başka bir öğrencinin sonuçlarını etkileyen diğer her türlü davranış. (örneğin, sınav salonuna izin verilmeyen bir malzeme getirmek, sınav kurallarının ihlali) Sınav sırasında uyulması gereken kurallar, TAC Sınav Yönergesi’nde yer almaktadır. (Öğretim dokümanında bulunmaktadır.)

Akademik Kurul

Kurulun genel amacı yapıcı, olumlu, çözüme yönelik bir dil kullanarak akademik dürüstlük kavramını geliştirmeye ve pekiştirmeye yönelik çalışmalar yapmaktır.

- Kurul; okul müdürü, müdür yardımcısı, rehberlik uzmanı, öğrenci temsilcisi, bilgi işlemcisi ve üç ayrı alan öğretmeninden oluşur.
- Kurul, sene başında akademik dürüstlük konulu eğitimler düzenler; öğrencilerin eğitimlere katılımı sağlanır. Bu eğitimler bir önceki yıl içerisinde planlanır.
- Eğitimler sonunda öğrencilere sertifika verilir ve akademik dürüstlük sözleşmesi imzalatılır.
- Kurul, aynı zamanda öğretmenler için de eğitimler düzenler.
- Kurul, sene içinde akademik dürüstlük hakkında seminerler düzenler.

Okulda Kullanılan Araçlar

Okulumuzda intihali önlemek amacıyla Turnitin sistemi kullanılmaktadır. Belirli ödev ve projeler bu kanal aracılığıyla teslim alınmakta, bilinçli kaynak kullanımı hedeflenmektedir. <http://turnitin.com/tr/>

- Turnitin.com kontrolü sırasında ödevler, veri tabanındaki, internetteki ve diğer kaynaklardaki başka ödevlerle karşılaştırılır. Teslim edilen tüm ödevler, daha sonra “turnitin.com” veri tabanının bir parçası olur.
- Öğrenci ve veliler, intihali önlemek amacıyla, teslim edilen tüm ödevlerin “turnitin.com” veri tabanına ekleneceğini kabul ederler.
- Öğrencilerimizin turnitin.com’a üye olurken okul adreslerini kullanmaları gerekmektedir.

Okulumuzda doğru kaynakça gösterimi için NoodleTools sistemi kullanılmaktadır. Öğrenciler bu sayede MLA, APA formatındaki kaynakçaları anlaşılır ve hızlı biçimde oluşturmaktadır. <http://www.noodletools.com/>

Tarsus Amerikan Kolejinin akademik bölümleri tarafından önerilen alıntılama yöntemi MLA’dır. Alıntılama konusunda daha fazla bilgi için <http://owl.english.purdue.edu> internet adresine başvurabilirsiniz.

Sorumluluklar

Tarsus Amerikan Koleji Öğrencisinin Sorumlulukları:

- Akademik dürüstlük politikası ilkelerini benimser ve uygular.
- Dönem ödevi teslim tarihi, projelerin son teslim tarihleri gibi okul içi takvimi ve önemli tarihleri takip eder.
- Akademik intihalden şüphelenilen durumlarda, çalışmanın tüm parçaları ile kendisine ait olduğunu ve de aşırı macilik yapmadığını kanıtlama sorumluluğunu taşır.

- Doğru alıntılama ve kaynak gösterme biçimlerini titizlikle uygular.
- Akademik dürüstlük ilkelerini etik yaklaşımla destekler.

Tarsus Amerikan Koleji Öğrencisinin Hakları

- “Tarsus Amerikan Koleji Akademik Dürüstlük Politikası” aracılığıyla net beklentileri kavrar, özgün bir çalışmanın nasıl olacağı ile ilgili örnekleri görür.
- Her sene başında, her sınıf düzeyinde işbu politika ile ilgili bilgiler alır. IB öğrencileri IB programının başlangıcında IB koordinatörü ve kütüphane sorumlusu tarafından detaylı bir akademik dürüstlük eğitimine tabi tutulur.
- Olası kötüye kullanımlar (alıntılama, ifade vb.) oluşursa, alan öğretmeni tarafından bilgilendirilip, yönlendirilir. Kendisine IB koordinatörü de yardımcı olur.
- Öğrenci, kötüye kullanım ile ilgili bilgilendirme, kanıt görme hakkına sahiptir.
- Öğrenci, kötüye kullanımının nasıl araştırılacağı ve olası sonuçları ile ilgili ders öğretmeni tarafından bilgilendirilir. IB programında bu süreci danışman öğretmenler takip eder.
- Öğretmenler, öğrencilere kaynak doküman sağlarken “alıntı yöntemlerinin doğru kullanımı”na kesinlikle dikkat eder.
- Kütüphane sorumlusu, hazırlık sınıfı öğrencilerine doğru kaynak kullanımı konusunda bilgi verir, uygun kaynakları temin eder.

Tarsus Amerikan Koleji Öğretmeninin Sorumlulukları

- Öğrenciye verdiği çalışmanın düzeyini, öğrencinin gelişimine dönük ve seviyesine uygun şekilde belirler.
- Sınavlardan önce “Sınavların Yürütülmesi Prosedürleri Belgesi”ni öğrencilerle gözden geçirir.
- Ders öğretmenleri, öğrencinin özgün çalışması olamayabilecek çalışmaları en iyi anlayabilecek kişilerdir, öğrencilerin çalışmalarının özgünlüğünü kontrol eder.
- Eğer öğretmenin, öğrencinin çalışmasının bir bölümü veya tamamının özgün olmadığından şüphelenmek için bir nedeni varsa, bu çalışma değerlendirilmek üzere kabul edilmemelidir. Bu durumda, öğrencinin çalışmayı gözden geçirmesi veya yeniden yapması uygun seçeneklerdir.
- Eğer öğretmen, öğrencinin çalışmasında akademik intihal olduğuna karar verirse, akademik kurula sevk eder.

Tarsus Amerikan Koleji Kütüphane Görevlisinin Sorumlulukları

- Kütüphane görevlisi, araştırma ve alıntılamanın doğru kullanılması anlamında her zaman destek ve yardım sunmaya hazırdır. (Kütüphanede, araştırmalar için zengin kaynaklar sunan gerekli veri tabanlarına abonelikler bulunmaktadır.)
- Öğrencilerimize her zaman dürüst ve net davranmaları, başkalarının fikir ve çalışmalarını

Tarsus Amerikan Koleji Öğrenci Velisinin Sorumlulukları

- Akademik Dürüstlük Politikası ilkelerini benimser ve destekler.
- Çocuklarının başarısını değerlendirirken sürekli yüksek not beklentisi yerine çocuklarının öğrenme sürecindeki gayret ve gelişimini ölçü olarak alır.
- Çocuğa verilen görevlerin yerine getirilmesi için gerekli ortamı hazırlar. Öğrenciye verilen görevi asla kendisi yapmaz.
- Çocuğunun başkalarından kopya aldığına veya başkalarına kopya verdiğiine tanık olduğunda derhal uyarılarda bulunur.
- Ebeveyn olarak; iş birliğine açıktır ve akademik dürüstlüğün oluşumunda ve gelişiminde teşvik edici rol oynar.

Yaptırımlar / Sonuçlar

- Herhangi tür bir çalışmada (proje, ev ödevi, dönem ödevi, vb.) akademik dürüstlük kurallarını ihlal eden bir öğrenci, söz konusu çalışmadan “0” notu alır.
- Akademik dürüstlük kurallarını ihlal eden bir öğrenci, kanıtlar veya belgelerle birlikte seviye müdür yardımcısına rapor edilir, o da akademik kurula bildirir. Çalışmanın baştan yapılması istenebilir. Bundan sonra yapılacak işlemler için öğrenci onur kuruluna veya disiplin kuruluna sevk edilebilir.
- Sevk konusunda alınacak resmi önlemler, okul idaresinin takdirindedir.

IB Öğrencileri İçin Akademik Dürüstlük

IB Diploma öğrencilerinin de yukarıda detaylı tanımlanan prosedürler doğrultusunda hareket etmeleri beklenmektedir ancak IB öğrencileri tarafından yapılan çalışmalarda, IB Akademik Dürüstlük Prosedürleri de geçerlidir



TARSUS AMERİKAN KOLEJİ AKADEMİK DÜRÜSTLÜK SÖZLEŞMESİ /2022-2023

Akademik intihal (aşırımacılık) başka bir kişinin fikirlerini, kelimelerini, görsellerini veya verilerini o kişiye gereken atıfta bulunmadan ve aldığı kaynağı belirtmeden kullanmak olarak tanımlanabilir. Akademik dürüstlüğün bir ihlali olan akademik intihal, hırsızlıkla eşdeğerdir ve buna asla izin verilmez.

Akademik intihal olarak değerlendirilecek davranışlar aşağıdaki şekilde özetlenebilir:

- Kişinin, kendisine ait olmayan ifadeleri, alıntıları veya fikirleri kaynak göstermeden veya atıfta bulunmadan kullanması,
- Kişinin, kendisine ait olmayan ifadeleri, alıntıları veya fikirleri kaynak göstermeden veya atıfta bulunmadan kendi cümleleri ile yeniden yazması,
- Başka bir ders için hazırlanmış bir çalışmayı veya çalışmanın bir bölümünü kullanmak,
- Ücreti ödenmiş olsa da bir makale veya kurumdan alınan bir çalışmanın tamamını/bir bölümünü kişinin kendi çalışmasıymış gibi kullanması –
- Kullanma izni verilmiş olsa bile, başka bir kişinin hazırladığı çalışmayı kendine aitmiş gibi teslim etmek

Öğretmenler, başarılı bir öğrenme ortamının sürdürülebilmesi için öğrencinin yaptığı çalışmanın dürüstlüğüne güvenmek zorundadırlar. Aşırımacılık karaktere yansır, bu nedenle istemsiz aşırımacılıktan özenle kaçınmak gerekir. Bunların yanında akademik intihalin sadece yazılı çalışmaları kapsamadığı; bilgisayar verileri, araştırma, video programları, görsel ve işitsel sanatlar gibi alanlarda da geçerli olduğu unutulmamalıdır.

Kaynak belirtmenin gerekli olup olmadığından emin olamadığınızda öğretmeninize danışmanız gerekmektedir. Açık bir şekilde intihalde bulunmanın yaptırımlarına, çalışmadan alınacak tüm puanın kaybedilmesinin yanında, öğrenciye çalışmayı tekrar yapma ihtimalinin verilmemesi de dahildir. Bu da ders notu ortalamasının önemli ölçüde düşmesine yol açar. Bunun dışında, bir tür kopyalama sayılan akademik intihal, TAC Okul Politikasına göre disiplin işlemleri ile sonuçlanabilir. Akademik intihalden kaçınma yolları öğrencilere Kütüphane Becerileri ve Yazma derslerinde doğrudan öğretilmektedir. Bu eğitim içerisinde uygun alıntılama yöntemleri, alıntıların kullanılması ve metinden alınan bilgilerin cümle içerisinde açıklanması da bulunmaktadır.

Ben, _____; Tarsus Amerikan Koleji Akademik Dürüstlük Politikasının içeriğini anladım, politikanın gerektirdiği davranışları sergileyeceğime söz veriyorum.

İmza _____ Tarih: _____

Bu sözleşmeyi okudum ve akademik intihalle ilgili yaptırımları anlıyorum, kabul ediyorum.

Veli

Adı Soyadı: _____

Tarih: _____

İmza: _____

TARSUS AMERİKAN KOLEJİ AKADEMİK DÜRÜSTLÜK KARŞITI DAVRANIŞI RAPORU

TARİH: / /

ÖĞRENCİNİN ADI : DERS/SINIF:

ÖĞRETMENİN ADI :

BAŞKA BİR İŞLEME GEREK OLUP OLMADIĞI :

EVET

☐

HAYIR

☐

HATALI DAVRANIŞ HAKKINDA KISA BİR AÇIKLAMA:

KARALAŞTIRILAN YAPTIRIM:

Bu belgenin “Akademik Dürüstlük Politikası”na uygun olmayan davranışı ve bu davranışa uygulanacak yaptırımını tam ve doğru olarak ifade ettiğini beyan ve kabul ederim.

ÖĞRENCİNİN İMZASI :

ÖĞRETMENİN İMZASI :

Bu rapor, **3 nüsha** olarak, öğretmen ve öğrenci tarafından imzalanmalıdır. Öğrenci ve öğretmen birer nüshasını saklar. Bir nüshasıda Akademik Kurul'a yönlendirilir.